

Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом Детского Творчества» г. Карабаша

Утверждена на педагогическом
совете
протокол № _____ от _____

Утверждаю: директор МКОУ ДО
«ДДТ» _____ Романова Л.В.

**Дополнительная общеобразовательная
Программа по изобразительному искусству
для дошкольного возраста
«Малыши-карандаши»**

(рекомендована для детей 5-7 лет)

Срок реализации: 3 года

Направленность: художественная

Составитель Баканова М.Б.
Педагог дополнительного образования
Квалификационная категория: *первая*

2018г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Тип программы – *образовательная*

Образовательная область – *общеразвивающая*

Направление деятельности – *художественная*

Способ освоения содержания – *репродуктивно-эстетический*

Уровень освоения образования – *общекультурный*

Уровень реализации программы – *младший*

Форма реализации программы – *групповая*

Продолжительность реализации – *3 года*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественное развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики. Понимание данной проблемы явилось ведущим мотивом для написания этой программы. Программа художественно-творческого развития «Малыши-карандаши» предполагает заложить через основы художественного восприятия общие предпосылки художественно-творческого развития дошкольников, а актуальность её обусловлена социальным заказом родителей на интеллектуальное раннее развитие ребенка.

Работа с детьми дошкольного возраста (5-7 лет) в учреждении дополнительного образования предполагает заложить через основы художественного восприятия общие предпосылки художественно-творческого развития. Учитывая особенности развития дошкольников и их предрасположенность к различным видам художественно-творческой деятельности, в программе «Малыши-карандаши» предполагается поступательный ход художественного развития и задания, в которых каждый ребенок сможет реализовать свои индивидуальные возможности.

Разнообразие изобразительных материалов, овладение способами работы с ними, дополнение рисунка жестами, словами, звуками, создание условий для детского экспериментирования, свободного выбора сюжетов, средств, чувство сопереживания, осознание собственных возможностей творчества дошкольников и учителя создают радость открытий и взаимопонимания в общении.

ЦЕЛЬ: Развитие художественно- творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства и его видами: изобразительной, декоративной и конструктивной.

ЗАДАЧИ:

1. Формирование определённой базы знаний и умений по изобразительной деятельности и конструированию.
2. Формирование основных приёмов работы с различными материалами и оборудованием: бумагой, гуашью, акварельными красками, кистью, карандашами, ножницами и др.
3. Развитие эстетического восприятия, творческого воображения, наглядно-образного мышления.

4. Воспитание эстетических чувств: волнения, радости, удовлетворения от знакомства с прекрасным.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

К занятиям в кружке рекомендуется привлекать детей дошкольного возраста 5-7 лет. Программа рассчитана на 3 года по 36 часов. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу. В группе могут заниматься 6-10 человек. Для занятий отведено отдельное помещение, определены дни и часы занятий. Организационная структура занятий предоставляет детям возможность для самореализации.

В процессе обучения применяются следующие методы:

- **словесный** – рассказ, беседа, объяснение основанные на логической последовательности материала и эмоциональности;
- **наглядный** – пособия, эскизы, поделки кружковцев. Всякое наглядное пособие, подтверждающее рассказ, беседу, объяснение;
- **практический** – формирует и совершенствует умения и навыки работы.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	РАЗДЕЛ	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Мир природы.	8
3	Мир животных.	9
4	Мир человека.	9
5	Мир искусства.	9
	ИТОГО:	36

2 год обучения

№	РАЗДЕЛ	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Мир природы.	8
3	Мир животных.	9
4	Мир человека.	9
5	Мир искусства.	9
	ИТОГО:	36

3 год обучения

№	РАЗДЕЛ	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Мир природы.	8
3	Мир животных.	9
4	Мир человека.	9
5	Мир искусства.	9
	ИТОГО:	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

ТЕМА 1: «Вводное занятие» - 1 занятие.

Экскурсия по ДДТ. Беседа о правилах работы в кружке. Знакомство (игры на знакомство).

ТЕМА 2: «Мир природы» - 8 занятий.

(образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве)

Изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, восковые и цветные карандаши и т.п.) «одухотворенных образов» неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т. п. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства.

ТЕМА 3: «Мир животных» - 9 занятий.

(образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве)

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных и т. п. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и др.

ТЕМА 4: «Мир человека» - 9 занятий.

(образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве)

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» людей (членов семьи, людей различных профессий и т. п.), мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т. п. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и историческом жанрах и др.

ТЕМА 5: «Мир искусства» - 9 занятий.

(образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве)

Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, дизайнеров, работами народных мастеров мирового и отечественного искусства.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Тема занятий	всего	теория	практика
1	Вводное занятие (Экскурсия по ДДТ. Беседа о правилах работы в кружке).	1	1	-
2	Мир природы. Образы неба (Какое бывает небо? Краски неба).	1	0,5	0,5
3	Образы неба (Красно солнышко).	1	0,5	0,5

4	Образы земли (Дорожка из осенних листьев).	1	0,5	0,5
5	Образы деревьев (Дерево разговаривает с солнышком).	1	0,5	0,5
6	Образы цветов (Цветок наклонил головку.).	1	0,5	0,5
7	Дары природы («Аппетитные, ароматные, сладкие...»).	1	0,5	0,5
8	Образы растений (Дары природы. Веточка рябины).	1	0,5	0,5
9	Обобщающее занятие (Дары природы. Съедобные и не съедобные грибы).	1	0,5	0,5
	Итого:	8	4	4
10	Мир животных. Образы птиц (Птицы большие и маленькие).	1	0,5	0,5
11	Образы птиц (Любопытные цыплята).	1	0,5	0,5
12	Образы птиц («Лебёдушка». «Два весёлых гуся»).	1	0,5	0,5
13	Образы насекомых (Божья коровка).	1	0,5	0,5
14	Образы подводного мира («Кто на себе дом носит?»).	1	0,5	0,5
15	Образы диких животных (Медвежонок Винни-Пух).	1	0,5	0,5
16	Образы диких животных (Заяц – длинные уши).	1	0,5	0,5
17	Образы домашних животных (Поросёнок Пятачок).	1	0,5	0,5
18	Обобщающее занятие (Аквариум).	1	0,5	0,5
	Итого:	9	4,5	4,5
19	Мир человека. Автопортрет («Я – весёлый, улыбчивый человек»).	1	0,5	0,5
20	Весёлый снеговик.	1	0,5	0,5
21	Красивый носовой платок. (Краски тёплых цветов).	1	0,5	0,5
22	Красивое полотенце (Холодные цвета).	1	0,5	0,5
23	Моя любимая игрушка (Пирамидка).	1	0,5	0,5

24	Мои любимые игрушки (Грузовичок, паровозик, машинка).	1	0,5	0,5
25	Портрет папы (Брата или дедушки).	1	0,5	0,5
26	Портрет мамы (Бабушки или сестры).	1	0,5	0,5
27	Обобщающее занятие (Мамина любимая ваза).	1	0,5	0,5
	Итого:	1	4,5	4,5
28	Мир искусства. Я люблю слушать сказки («Золотые яблоки»).	1	0,5	0,5
29	Я люблю слушать сказки («Цветик-многоцветик», «Чудо-цветок»).	1	0,5	0,5
30	Я люблю смотреть кукольные спектакли (Колобок).	1	0,5	0,5
31	Я люблю рассматривать книги («Избушка для солнышка»).	1	0,5	0,5
32	Я люблю рассматривать книги («Избушка для Бабы Яги»).	1	0,5	0,5
33	Я люблю смотреть цирковые представления (Дрессированный страус)	1	0,5	0,5
34	Я люблю смотреть цирковые представления (Весёлый клоун).	1	0,5	0,5
35	Я люблю любоваться цветами («Цветы весны»).			
36	Обобщающее занятие (Рисунок на свободную тему).	1	0,5	0,5
	Итого:	9	4,5	4,5
	ИТОГО:	36	18,5	17,5

2 год обучения

№	Тема занятий	всего	теория	практика
1	Вводное занятие (экскурсия по ДДТ. Беседа о правилах работы в кружке.).	1	1	-
2	Мир природы. Образы неба. (Светлые и темные краски)	1	0,5	0,5
3	Лестница в небо. Радуга.	1	0,5	0,5
4	Красно солнышко.	1	0,5	0,5
5	Образы деревьев. Семья деревьев.	1	0,5	0,5
6	Образы цветов. Цветик-многоцветик.	1	0,5	0,5
7	Комнатные растения.	1	0,5	0,5
8	Дары природы. Натюрморт «Изобилие».	1	0,5	0,5
9	Итоговое занятие. Портрет волшебницы Флоры –царицы мира растений, деревьев и цветов.	1	0,5	0,5
	Итого:	8	4	4
10	Мир животных. Образы подводного мира. Рыбы большие и маленькие.	1	0,5	0,5
11	Кит – самое большое млекопитающее. Кит – гигант.	1	0,5	0,5
12	Образы птиц. Снегирь.	1	0,5	0,5
13	Петушок золотой гребешок.	1	0,5	0,5
14	Образы насекомых.	1	0,5	0,5
15	Бабочка, стрекоза.	1	0,5	0,5
16	Образы диких зверей. Лиса.	1	0,5	0,5
17	Домашние животные. Кот.	1	0,5	0,5
18	Итоговое занятие. Волшебница Фауна – царица мира животных.	1	0,5	0,5
	Итого:	9	4,5	4,5

19	Мир человека. Моя буква.(Главная буква. Буква «Я».)	1	0,5	0,5
20	Мои друзья. Моя семья.	1	0,5	0,5
21	Дом для Зимы, Весны, Лета или Осени. (Замок-сосулька, терем-цветок и т.д.)	1	0,5	0,5
22	Едем в страну Выдумляндию или Вообразилию. (Фантастический транспорт)	1	0,5	0,5
23	Мамин праздник.	1	0,5	0,5
24	Моя посуда.	1	0,5	0,5
25	Музыкальная страна. Музыка в красках.	1	0,5	0,5
26	Я - художник – фантазер. (Ожившая клякса. Кляксография.)	1	0,5	0,5
27	Итоговое занятие. Человек в движении.	1	0,5	0,5
	Итого:	9	4,5	4,5
28	Мир искусства. Любимые сказки.	1	0,5	0,5
29	Волшебные предметы. Волшебный сосуд.	1	0,5	0,5
30	Сказочные существа.	1	0,5	0,5
31	Русский сувенир. Матрёшка.	1	0,5	0,5
32	Дымковская игрушка.	1	0,5	0,5
33	Художник-гримёр. Клоун.	1	0,5	0,5
34	Художник-мультипликатор. Лошарик.	1	0,5	0,5
35	Художник-иллюстратор. Моя любимая книга.	1	0,5	0,5
36	Итоговое занятие. Моя страна. Мой дом. Мой мир.	1	0,5	0,5
	Итого:	9	4,5	4,5
	ИТОГО:	36	18,5	17,5

3 год обучения

№	Тема занятий	всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	1	1	-
	Мир природы.			

2	Образы неба. (Какое бывает небо? Краски неба.)	1	0,5	0,5
3	Образы земли (Ковер из осенних листьев)	1	0,5	0,5
4	Образы деревьев (Деревья, согнувшиеся от ветра)	1	0,5	0,5
5	Образы деревьев (Деревья долгожители. Дуб, баобаб)	1	0,5	0,5
6	Образы цветов (Букет цветов. Натюрморт в теплой или холодной гамме)	1	0,5	0,5
7	Образы растений (Экзотические растения. Кактус, алое)	1	0,5	0,5
8	Осенние дары (Ваза с плодами)	1	0,5	0,5
9	Итоговое занятие. Образы природы (Чудо-дерево, Чудо-цветок)	1	0,5	0,5
	Итого:	8	4	4
10	Мир животных. Образы птиц (Пеликан)	1	0,5	0,5
11	Образы птиц (Перелетные птицы)	1	0,5	0,5
12	Образы насекомых (Букашки-таракашки. Мухи. Бабочки. и др.)	1	0,5	0,5
13	Образы насекомых (Жуки)	1	0,5	0,5
14	Образы подводного царства (Рыбы коралловых рифов)	1	0,5	0,5
15	Образы подводного царства (Кто на себе дом носит?)	1	0,5	0,5
16	Образы домашних животных (Конь-огонь. Конек-горбунок)	1	0,5	0,5
17	Образы диких животных (Большие и маленькие. Мама папы и их детеныши)	1	0,5	0,5
18	Итоговое занятие (Карнавальная маска животного)	1	0,5	0,5
	Итого:	9	4,5	4,5
19	Мир человека. В стране лилипутии (Я - великан)	1	0,5	0,5
20	Холодное царство (Холодный колорит. Пингвины)	1	0,5	0,5
21	Теплое царство (Теплая гамма цветов. Африканские маски)	1	0,5	0,5
22	Серебряное королевство (Черная, белая и серая краски. Чудо-юдо рыба кит)	1	0,5	0,5

23	Страна улыбок – царство смеха (Контраст теплых и холодных цветов)	1	0,5	0,5
24	Шахматное королевство (Белое – на черном, черное – на белом)	1	0,5	0,5
25	Музыкальная страна. Музыка в красках.	1	0,5	0,5
26	Страна чудес (Царство Волшебных букв. Мое имя)	1	0,5	0,5
27	Итоговое занятие. Весенние праздники. Вербное воскресенье. Пасха.	1	0,5	0,5
	Итого:	9	4,5	4,5
28	<i>Мир искусства. Мы путешественники.</i> Пять континентов.	1	0,5	0,5
29	Русский сувенир (Матрешка)	1	0,5	0,5
30	Африканский континент (Путешествие по Египту)	1	0,5	0,5
31	Путешествие по Азии (Кавказские горы)	1	0,5	0,5
32	Американский континент (Индейцы)	1	0,5	0,5
33	Сказки разных народов мира.	1	0,5	0,5
34	Космическое путешествие (Космический транспорт)	1	0,5	0,5
35	Цветы весны (В гостях хорошо, а дома лучше)	1	0,5	0,5
36	Итоговое занятие. Моя страна. Мой дом. Мой мир.	1	0,5	0,5
	<i>Итого:</i>	9	4,5	4,5
	ИТОГО:	36	18,5	17,5

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

1. Уметь правильно держать кисть при рисовании широких и тонких линий (при рисовании широких линий кисть ведут наклонно к бумаге, при рисовании тонких линий надо держать палочкой вверх и вести ее, слегка касаясь бумаги концом ворса).
2. Уметь регулировать силу нажима на карандаш (при рисовании и закрашивании рисунков).
3. Уметь изменять направление движений (под углом, от движения по одной дуге, от движения по прямой к движению по дуге и наоборот).
4. Уметь подчинять движение соразмерению отрезков по длине (прямоугольник, квадрат).
5. Уметь рисовать гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными восковыми мелками.
6. Уметь использовать простой (графитный) карандаш для создания подготовительного рисунка.

2-3 год обучения

1. Уметь свободно владеть карандашом и кистью при различных приёмах рисования.
2. Уметь регулировать движения по силе, размаху, длительности, лёгкости и свободе в зависимости от задач изображения.
3. Уметь передавать формы и линии в различном положении в пространстве и в отношении друг к другу.
4. Уметь использовать в рисунке разные материалы (цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, цветные мелки).

ОТСЛЕЖИВАНИЕ И КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Итоговое занятие в конце каждого раздела.
2. Конкурсы, выставки.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Карточки
- Дидактический материал
- Наглядные пособия

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Альбомы для рисования, цветная бумага.
- Краски акварельные, гуашь.
- Карандаши простые и цветные, восковые мелки, фломастеры.
- Кисти №1-5.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

1. Индивидуальные встречи.
2. Приглашение на конкурсы, выставки, проводимые внутри кружка.
3. Приглашения на мероприятия Дома Творчества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Копцева Т.А. «Природа и художник» Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М.:ТЦ Сфера, 2006г.

2. Шестакова А.В. РОСТОК: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. – Челябинск, 1996г.
3. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» М. Педагогическое общество России, 2005г.
4. Трофимова М.В. «И учеба, и игра: изобразительное искусство», Ярославль «Академия развития» 1997г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» - Ярославль Академия развития, 2006г.
6. 6. Третьякова Н.Г. «Обучение рисованию детей 5-7 лет в детском саду» - Ярославль Академия развития, 2009г
7. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. «Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики.»- СПб.: КОРОНА принт; М.: Бином-Пресс, 2006г.
8. Абрамова М.А. «Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству» - М.: Гуманит. изд. Центр Владос 2003г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 год обучения

1-й тематический блок **МИР ПРИРОДЫ**

Занятие 1

Вводное занятие (Рисунок на свободную тему).

На первом занятии изобразительного искусства познакомьте детей с изостудией (мастерской Художника), её оборудованием, расскажите о профессии художника, покажите многообразие материалов, которыми он работает. Ответьте на все детские «Почему?», которые возникнут в процессе знакомства.

Задание: предложить детям представить себя художниками и на половине альбомного листа простым карандашом изобразить то, что им нравится рисовать, то, что им хочется нарисовать в данный момент. Это задание носит диагностический характер. Анализ рисунков на свободную тему позволит

определить уровень творческого развития детей, их графические умения и тематические предпочтения.

Занятие 2

Образы неба (Какое бывает небо? Краски неба).

Покажите детям приёмы работы красками. Голубые небесные краски получаются в результате смешения «волшебных» красок – синей и белой. Однако краски неба бывают различны: Розовая заря (смешение белой и красной краски), оранжевый закат (смешение белой и оранжевой краски), серое пасмурное небо (смешение черной и белой), солнечные зайчики окрашивают небо в светло желтые тона (смешение белой и желтой краски). Попросите детей изобразить красивое небо, выбрав любые понравившиеся им цвета. Покажите приемы наложения красок на лист. Чистой (умытой) кисточкой берется понравившийся цвет и методом мазка (методом примакивания, движение вверх-вниз) оставляется много следов на листе (до тех пор, пока не кончится краска), затем кисточка моется в воде, лишняя вода отжимается тряпочкой, берется новый цвет, и кисточка снова танцует на листе, оставляя следы-мазки и т.д. Таким образом, получается небо «сказочной красоты».

Задание: на всей поверхности альбомного листа изображение красивых небес методом мозаичного мазка.

Занятие 3

Образы неба («Красно солнышко»).

Полубуйтесь картинами природы или пейзажами, на которых изображено солнце. На некоторых пейзажах солнце изображается в виде круга без лучей. На пейзажах К. Богаевского оно лучезарно, на картинах В. Ван Гога «Красные виноградники» солнечные лучи, словно волны, расплескались по всему небу. Обратите внимание на форму солнца (круг) и его лучей (палочки-искорки, волны, точки, зигзаги и т.п.).

Задание: изображение солнца с разными лучами.

Занятие 4

Образы земли (Дорожка из осенних листьев).

Принесите на занятия разные по цвету и форме листья. Рассмотрите внимательно их вместе с детьми. Разглядывая листочки, определите, какие из них кленовые, дубовые, берёзовые и др. Обратите внимание детей на разнообразные оттенки, которые можно увидеть на листьях (оранжевые, красноватые, зеленоватые, желто-зеленые и т.д.). Раздайте детям бумажные полоски – осенние дорожки, на которые упадут разноцветные мазочки-листья. Напомните ребятам приемы работы красками методом мозаичного мазка (методом примакивания). Упал листочек на землю – упал мазочек на лист (рука вверх-вниз). Украсьте всю полоску бумаги так, чтобы осенняя дорожка получилась разноцветной. Напомните детям о том, что надо тщательно мыть кисть, перед тем как опускать её в новую краску.

Задание: Изображение дорожки, усыпанной осенними листочками (разноцветными мазочками).

Занятие 5

Образы деревьев (Дерево разговаривает с солнышком).

Обратите внимание детей на конструкцию дерева (ствол, корни, ветки, сучки, листочки, плоды), на необычные формы стволов (изогнутое, сильно наклонённое к земле, с дуплом, со сломанной веткой и т.п.). Сравните образ дерева с образом человека: макушка дерева – голова, ствол дерева – туловище, ветки – руки, корни – ноги и т.п. Поиграйте с детьми в игру «Я дерево» (ребята пластикой собственного тела изображают образ того или иного дерева: «Я - сильный дуб, протягиваю ветки-руки к солнцу», «Я – тонкая берёзка, опустила ветки –руки к земле» и т.п.)

Задание: Изображение дерева без листвы, протягивающего ветки-руки к солнышку «Гордое дерево и солнышко», «Маленькое деревце и солнышко», «Сильное дерево и солнышко» и т.п.

Занятие 6

Образы цветов (Цветок наклонил головку.)

Рассмотрите вместе с детьми цветы, разные по цвету и форме. Обратите внимание детей на их красочность, на то, что у цветка, как и у человека, есть голова, туловище-стебелёк, руки-листочки. Попросите малышей пластикой собственного тела обыграть образ цветка, который о чём-то задумался, у которого грустное настроение и он наклонил голову, который поддерживает головку своими руками-листочками и т.п. Вместе с малышами рассмотрите строение головки цветка ромашки, обратите внимание на то, что все лепестки соединяются в центре. Покажите приёмы изображения округлых форм лепестков: сначала ставится точка – центр цветка, а затем подрисовываются лепестки, самым последним изображается согнувшийся (дугобразный) стебелёк.

После того как дети нарисовали цветы, попросите их нарисовать облака, солнышко, дождик или маленький цветочек, в зависимости от того, о чём задумался цветок.

Задание: Изображение цветка с нагнувшимся стеблем: «грустный цветок», «задумчивый цветок», «цветок и солнце», «цветок нагнулся под каплями дождя», «два цветка», «цветок наклонил головку, чтобы поговорить с бабочкой, с травкой» и т. п.

Занятие 7

Дары природы.(Аппетитные, ароматные, сладкие...)

Принесите на занятие свежие овощи и фрукты (яблоки, груши, персики, апельсины и др.), разложите их на декоративные подносы или на красивые тарелки.

Проанализируйте произведения художников, на которых изображены фрукты и овощи (например, К. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне», И. Машков «Натюрморт. Синие сливы» и др.). Обратите внимание на композиционное размещение фруктов, их цветовое оформление.

Задание: Изображение румяных яблок на красивой тарелке стоящей на красивой скатерти (вид с верху).

Занятие 8

Образы растений (Веточка рябины).

Осень – время сбора урожая. Принесите на занятие веточку рябины. Рассмотрите внимательно её с детьми. Сравните ягоду с бусинкой, покажите бусы с красными бусинами.

Покажите приёмы изображения ягод методом пальчиковой живописи. Обмакнув в оранжевую краску указательный палец, оставьте отпечаток на листе. Затем, не вытирая палец, обмакните его в красную краску и рядом с оранжевыми оставьте красные отпечатки. Затем вытрите палец салфеткой и кистью коричневым цветом дорисуйте веточку. Чтобы было ощущение золотой осени, фон украсьте падающими разноцветными листьями методом мозаичной живописи кистью заполните свободное пространство листа.

Задание: Изображение грозди рябины в окружении летящих листьев методом пальчиковой живописи.

Занятие 9

Обобщающее занятие (Съедобные и несъедобные грибы).

Рассмотрите изображения различных грибов. Обратите внимание на их разноцветные шляпки (красная у красноголовика, синяя и зелёная у сыроежек, коричневая у белого гриба и т. п.). Особое внимание обратите на ядовитый (несъедобный) гриб – мухомор.

Покажите способы изображения красной шляпки мухомора (круг, овал), его белой ножки (столбика) и белого воротничка, украсьте шляпку белыми точками.

Попросите детей изобразить большой и маленький гриб и травку или пенёк около них.

Задание: Изображение большого и маленького гриба (боровика или мухомора).

2-й тематический блок

МИР ЖИВОТНЫХ

Занятие 10

Образы птиц (Птицы большие и маленькие).

Внимательно рассмотрите изображения птиц. Сравните образ птицы с образом человека. Под звуки музыки попросите детей полетать, как птички, помахать руками-крылышками, поклевать носиками семечки.

Рассматривая изображения вороны, воробья, голубя и т.п., зарисовки птиц, выполненных В. Суриковым, В. Серовым, В. Ватагиным и др.

задайте детям вопросы: «Какая птица самая большая?», «Какая маленькая?», «Как мы догадались, что птица смотрит вверх или вниз?», «Из чего вылупляются птицы?»

Покажите приём изображения птицы от овала-туловища. Обратите внимание на изображение шеи, ног, клюва (направление клюва говорит о том, куда смотрит птичка: вверх, вперёд, или в низ).

Задание: Изображение больших и маленьких птиц, клюющих зёрнышки (птицы наклонили головки), любующихся солнышком (птицы подняли клювы вверх), и т. п.

Занятие 11

Образы птиц (Любопытные цыплята).

Вместе с детьми внимательно рассмотрите иллюстрации с изображениями цыплят. Обратите внимание на форму тела, головы, хвоста, клюва, лапок и др. Спросите ребят: «Откуда появляются на свет цыплята?» Сравните образ пушистого цыплёнка с образом круглого солнышка.

Покажите приём изображения цыплёнка жёлтой краской, начиная изображение от овала-туловища. При изображении пушистого оперения цыплят можно использовать метод тычка щетинной кистью: когда кисть опускается на лист своей торцевой частью, то оставляет «пушистый» след. Обратите внимание на форму и положение клюва цыплёнка: клюв направлен в низ – клюёт зёрнышки, клюв поднят вверх – любит солнышком, в сторону – смотрит на своего друга, клюв раскрыт – разговаривает с кем-то. Обратите так же внимание на изображение лапок: ножки вместе (параллельны) – цыплёнок стоит, ноги в разные стороны – цыплёнок бежит.

После того как дети изобразят одного цыплёнка, попросите их нарисовать второго – его друга. Потом травку и солнышко. По окончании работы вместе с детьми придумайте рисункам названия.

Задание: Изображение любопытных цыплят, сующих во всё свой нос (клюв) и т. д.

Занятие 12

Образы птиц (Лебедушка).

Вместе с детьми рассмотрите репродукции картин с лебедями и их стилизованные изображения, выполненные художниками-иллюстраторами (мультипликаторами). При восприятии иллюстрации, например, к русской народной сказке «Гуси-лебеди» обратите внимание на форму тела, головы, хвоста, клюва, лапок гусей-лебедей. Покажите способы изображения лебедя при помощи отпечатка ладони.

Четыре пальца руки соединяют вместе, а большой палец отодвигают в сторону. Ладонь окрашивают белой или серой гуашью и накладывают на лист цветной бумаги. Теперь руку можно вымыть или вытереть влажной салфеткой. Взглянув на получившийся отпечаток, вы увидите, что след, оставленный большим пальцем, напоминает шею лебедя, теперь необходимо нарисовать голову с клювом и лапки. Для того чтобы образ птицы был завершённым, методом мозаичной живописи вокруг гусей можно нарисовать солнечные зайчики, капельки грибного дождя, солнышко, светлые облака и др.

Задание: Изображение лебедя методом отпечатка ладони с последующим завершением целостного образа птицы.

Занятие 13

Образы насекомых (Божья коровка).

Рассмотрите вместе с детьми изображения разных насекомых. Обратите особое внимание на форму (голова, туловище, ножки) и расцветку божьих коровок.

Задание: Изображение божьей коровки, можно двух. И методом мозаичной живописи рисуем травку вокруг божьей коровки.

Занятие 14

Образы подводного мира (Кто на себе дом носит?).

Загадайте детям загадку: «Кто на себе дом носит?» Рассмотрите изображения улиток, черепах и т. п.

Задание: Изображение больших и маленьких улиток с спиралевидными или пирамидальными панцирями-домиками.

Занятие 15

Образы диких животных (Медвежонок Винни-Пух)

Покажите репродукции картин с медведями и их стилизованные изображения в творчестве разных художников-иллюстраторов. Вместе с детьми вспомните героев сказки о Винни-Пухе, о том, что толстый, неуклюжий медвежонок был сладкоежкой и любил полакомиться мёдом. Обратите внимание на особенности фигуры Винни-Пуха (на округлые формы его головы и туловища). Рассказывая детям разные по толщине овалы, спросите детей, какой по форме овал они использовали бы для изображения медвежонка. Пр продемонстрируйте приёмы изображения головы медвежонка. Особое внимание обратите на передачу настроения Винни-Пуха (улыбающийся, грустный). У животных, так же как и у людей, есть шея и плечи, передние лапы-руки и задние лапы-ноги. Подрисуйте шею (краткую или длинную, толстую или худую), туловище (худенькое или толстое), лапы (передние и задние).

Предложите детям нарисовать медведя: в руке-лапе можно изобразить горшочек или цветочек; вокруг медвежонка методом мозаичного мазка – изобразить разноцветные весёлые огоньки или травку.

Задание: Изображение портрета или фигуры Винни-Пуха во весь рост. Методом мозаичного мазка изображается фон.

Занятие 16

Образы диких животных (Заяц – длинные уши)

Внимательно рассмотрите репродукции зайца, его стилизованные изображения, выполненные художниками иллюстраторами. Обратите внимание на форму мордочки зайца. Сравните форму глаз, носа, ушей и т. с портретными характеристиками человека. Обратите внимание на то, что заяц в течение года меняет цвет своей шубки с белого (зимой) на серую (весной). Покажите способы получения серой краски, смешивая белую и черную краски. При изображении пушистой шерсти можно использовать метод «тычка» щетинной кистью: когда кисть опускается на лист своей торцевой частью, то оставляет «пушистый» след. Обратите внимание на форму и положение заячьих ушей: уши опущены – заяц грустный, уши торчат – заяц внимательный, одно ухо вверх, а другое опущено – заяц что-то услышал. Расположение усов тоже о многом может рассказать.

Спросите у детей, как нужно изобразить усы, чтобы зритель догадался, какое у зайца настроение (Веселое или печальное).

После того как малыши выполнят портрет зайца, попросите их украсить пространство вокруг серого зайца зеленые мозаичные мазки - травка, а вокруг белого голубые – снег.

Задание: Изображение зайца с опущенными, торчащими вверх или в разные стороны ушами и усами.

Занятие 17

Образы домашних животных (Поросёнок Пятачок).

Внимательно рассмотрите репродукции поросят, их стилизованные изображения, выполненные художниками иллюстраторами. Вместе с детьми вспомните героев сказки о Винни-Пухе, о том, как Пятачок хотел подарить ослику Иа воздушный шарик. Обратите внимание на особенности фигуры поросёнка, округлые формы головы и туловища. Показывая детям разные по толщине овалы, спросите детей, какой по форме овал они использовали бы для изображения худенького поросёнка, а какой для толстого, упитанного? Продемонстрируйте приёмы изображения головы поросёнка. Особое внимание обратите на пяточок – нос поросёнка, на рот (улыбающийся или грустный) и на выражение глаз животного (зрачки изображены в сторону или прямо) – если поросёнок смотрит на небо, то зрачки помещаются в верхней части глаза и т.п. У животных, так же как и у людей есть шея и плечи. Подрисуйте шею (короткую или длинную, толстую или худую), плечи и лапы с копытцами. В руке-лапе изобразите один или несколько шариков. Вокруг головы нарисуйте летающих птичек или солнышко с облаками и т.п.

Задание: Изображение портрета поросёнка Пятачка (или во весь рост), упитанного или худенького.

Занятие 18

Обобщающее занятие (Аквариум).

Рассмотрите с детьми фотографии различных животных, обратите внимание на место их обитания (леса, пустыни, моря, горы и т.п.). Спросите детей, каких они знают птиц, насекомых, рыб, домашних и диких животных? Вспомните животных, насекомых, птиц которых вы рисовали на занятиях.

Предложите детям нарисовать аквариум с его обитателями. Рассмотрите с детьми красочные иллюстрации рыб. Обратите внимание детей на форму туловища рыбок, на плавнички и хвосты. Когда рыбки будут нарисованы методом мозаичного мазка изобразить коричневой краской дно аквариума, а синей воду.

Задание: Изображение рыбок в аквариуме.

3-й тематический блок

МИР ЧЕЛОВЕКА

Занятие 19

Автопортрет (Я весёлый, улыбчивый человек).

Рассмотрите с малышами детские портреты, выполненные разными художниками (А. Дюрер, А. Матисс, В. Серов или др.). Поиграйте с ними в игру «Рассмотри себя в зеркале». Попросите детей, глядя в зеркало: улыбнуться, нахмуриться, посмотреть вверх, вправо, влево и т.п. Покажите приёмы изображения головы человека. Начните рисунок головы, например с овала, с глаз или носа, попросите ребят завершить образ. Обратите внимание на конструкцию человеческого лица: глаз, бровей, волос, носа, рта. Спросите детей: «Как изобразить на лице радость или грусть?».

Задание: Изображение портрета человека с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков и т.п.

Занятие 20

Я люблю лепить снеговика (Весёлый снеговик).

Обратите внимание на форму трёх его частей (трёх разных по размеру шаров). Покажите приёмы изображения Снеговика. Стимулируйте детскую инициативу: на доске начните изображать круг, а закончить попросите детей. Постепенно вместе с детьми создайте рисунок снеговика. Затем переключите детей на индивидуальную работу. После того как дети изобразят Снеговика, попросите их заполнить пространство вокруг него огоньками своего настроения, методом мозаичной живописи, так подбирая краски, чтобы зритель догадался, что у Снеговика весёлое настроение.

Задание: Изображение улыбающегося Снеговика.

Занятие 21

У меня есть красивый носовой платок (Украшение носового платка красками тёплых цветов).

Рассмотрите различные по цветовому оформлению носовые платочки. Вместе с детьми придумайте им название («Для Снеговика», «Для Деда Мороза», «Солнечный платок» и т.п.). Обратите внимание на то, как художникам удалось через цвет отразить название платка, своё отношение к тому, или иному сказочному персонажу. Проанализируйте наглядное пособие «Тёплые и холодные цвета». Вместе с детьми попытайтесь ответить на вопрос: «Почему одни цвета называют тёплыми, а другие холодными?». Покажите способы украшения каймы платков прямыми полосками. Украшая края квадрата полосками тёплых цветов, создайте образ солнечного платка. На этом занятии можно познакомить детей с цветовой гармонией филимоновской росписи. Попросите детей украсить платок, используя красные, зелёные и жёлтые полоски, квадратики и точки.

Задание: Украшение платка (бумажного квадрата) красками тёплых оттенков или по мотивам филимоновской росписи. Вместе с детьми придумайте платкам названия («Лето», «Солнышко» и т.п.).

Занятие 22

У меня есть красивое полотенце (Украшение полотенца холодными цветами).

Рассмотрите различные по цветовому оформлению банные и кухонные полотенца. Глядя на цветовое оформление полотенец, подумайте, какому сказочному герою они могли бы принадлежать (Снеговика, Деду Морозу, Солнцу, Ночи и т.п.). Обратите внимание детей на то, как художникам удалось через цвет отразить название полотенца, своё отношение к тому, или иному сказочному персонажу. Проанализируйте наглядное пособие «Тёплые и холодные цвета». Вместе с детьми попытайтесь ответить на вопрос: «Почему одни цвета называют тёплыми, а другие холодными?». Покажите способ украшения полотенец прямыми полосками или кругами. Украшая поле и кайму бумажной полосы (полотенца) красками холодных оттенков: голубой, синий, фиолетовый, салатовый, сиреневый. На этом занятии можно познакомить детей с цветовой гармонией гжельской росписи. Дети могут украсить своё полотенце с использованием светло-голубых, синих полосок, кругов или квадратов и точек.

Задание: Украшение полотенца (бумажного прямоугольника) красками холодных оттенков.

Занятие 23

Моя любимая игрушка (Весёлая пирамида).

Принесите на занятия игрушки пирамидки. Рассмотрите их форму, вместе с детьми определите названия цвета различного звена пирамид. Обратите их внимание на размеры звеньев пирамид от большого к малому. Можно посмотреть с детьми наглядное пособие «Цветовой спектр» и предложить нарисовать «радужную» пирамидку.

Задание: Рисование пирамидки.

Занятие 24

Моя любимая игрушка (Весёлый грузовичок. Паровозик. Машинка.).

Рассмотрите репродукции разных видов транспорта: автомобилей, автобусов, трамваев, поездов, паровозов и грузовиков. Покажите детям игрушки грузовиков и паровозов. Покажите способы изображения прямоугольных форм грузовика или паровоза (кабины, кузова, окон, трубы и т.п.) и круглых колёс. Обратите внимание на то, что настроение игрушки будет веселее, если вокруг неё изобразить солнышко, облака, радугу.

Задание: Изображение грузовичка или дымящего паровозика, украшение его яркими красками.

Занятие 25

Портрет папы (Портрет дедушки или брата).

Рассмотрите с детьми мужские портреты, выполненные различными художниками (Б. Микеланджело, В. Суриков, В. Васнецов и др.). Обратите внимание на мужественность, богатырскую статью мужчин. На доске или на листе

бумаги покажите этапы изображения человеческого лица. С начало изображается лицо-овал, глаза, брови, нос, губы.

Задание: Изображение портрета с широкими плечами «Мой папа (дед) самый сильный».

Занятие 26

Портрет мамы (Портрет бабушки или сестры).

Внимательно рассмотрите с детьми женские портреты, выполненные разными художниками (Д. Веласкес, К.Петров-Водкин, З. Серебрякова и др.). Обратите внимание на выражение женских глаз, на разнообразие женских причёсок, украшений (серьги, бусы). На доске или на листе бумаги покажите этапы изображения человеческого лица. С начало изображается лицо-овал, глаза, брови, нос, губы.

Задание: Изображение портрета улыбающейся мамы (бабушки или сестры). Шея украшена бусами, уши – серьгами.

Занятие 27

Мамина любимая ваза (Сказочная ваза).

Рассмотрите с детьми различные вазы. Сравните их по форме и цвету.

Покажите приёмы изображения красивой вазы (на основе составления из разных форм: центральная часть вазы – круг, горлышко и ножка – прямоугольной формы). Обратите внимание на то, что настроение вазы во многом зависит от того, где она находится. Попросите детей изобразить фон – цвет обоев подобрать по своему вкусу. Ваза стоит на столе, поэтому можно изобразить цветную скатерть. Используя основные декоративные элементы – линию, точку, круг и т.п., - покажите возможные способы украшения вазы. Обратите внимание на ритмически повторяющиеся элементы узоров (украшение центра, горлышка и ножки).

Задание: Украшение вазы для мамы разноцветными узорами.

4-й тематический блок

МИР ИСКУССТВА

Занятие 28

Я люблю слушать сказки (Золотые яблоки)

Расскажите сказочную историю о золотых волшебных яблоках, откусив которые, человек не болеет, остаётся вечно молодым. Покажите детям приёмы смешения «волшебных» красок – красной и жёлтой. Обратите внимание на получение оранжевого цвета. Покажите приём изображения яблока (круг) и украшение его тремя красками методом мозаичного мазка. После того как дети изобразят яблоко, попросите их украсить синей и жёлтой красками фон методом мозаичного мазка.

Задание: Украшение яблок красным, жёлтым и оранжевым цветом на фоне голубого неба или синей скатерти методом мозаичного мазка.

Занятие 29

Я люблю слушать сказки (Чудо цветов. Цветик-многоцветик.)

Полюбуйтесь вместе с детьми цветами, разными по форме и окрасу. Обратите внимание на их красочность. Обратите внимание детей на строение головки цветка, на то, что все лепестки соединяются в центре. Расскажите детям сказку «Цветик семицветик». Покажите детям последовательность изображения цветка: сначала серединка цветка, потом лепестки. каждый лепесток должен быть разного цвета. Обратите внимание детей на то, что прежде чем опустить кисть в новый цвет, её нужно тщательно вымыть. После того как дети изобразили цветок, попросите их нарисовать вокруг него радужное сияние, используя три краски и метод мозаичной живописи (метод примакивания).

Задание: Изображение цветка с волшебным сиянием вокруг.

Занятие 30

Я люблю смотреть кукольные спектакли (Колобок)

Принесите перчаточную куклу. Покажите приёмы изображения эскиза перчаточной куклы: положите руку на лист бумаги и обведите её, а затем на одном из пальцев изобразите голову Колобка.

Задание: Создание эскиза перчаточной куклы (на основе контура своей ладошки), украшение её одежд.

Занятие 31

Я люблю рассматривать книги (Избушка для солнышка)

Прочитайте детям потешку «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...». Покажите репродукции различных архитектурных строений – деревянных сооружений (изба, терем, дворец и т.п.). Спросите детей: «В каком домике может поселиться солнышко?».

Проанализируйте наглядное пособие «Тёплые и холодные цвета». Спросите ребят: «Какими цветами можно украсить домик для солнышка?». Покажите приёмы изображения избушки (прямоугольный дом и треугольная крыша), закрашивая дом полосками разного цвета (брёвнышко – цветная полоса). Цвет крыши изображается любой краской тёплого оттенка. После того как дети изобразят дом с окошечком, попросите их вокруг дома (крыши) нарисовать сияние (светло-жёлтые, светло-оранжевые и т.п. лучи) методом мозаичной живописи.

Задание: Изображение домика для солнышка, который сияет разными лучами.

Занятие 32

Я люблю рассматривать книги (Избушка для бабы Яги).

Покажите репродукции различных архитектурных строений – деревянных сооружений (изба, терем, дворец и т.п.). Спросите детей: «В каком домике может поселиться Баба Яга?». Покажите иллюстрации И. Билибина, на которых

изображена избушка Бабы Яги на курьих ножках. Попросите детей показать какими цветами нужно изобразить домик для Бабы Яги.

Задание: Изображение избушки для Бабы Яги преимущественно тёмными цветами.

Занятие 33

Я люблю смотреть цирковые представления (Дрессированный страус).

Организуя процесс восприятия детей при показе репродукций различных птиц, произведений художников-анималистов (И.Ефимов, В. Ватагин и др.), обратите внимание на выразительность и грациозность птиц с длинной шеей. Попросите детей пластикой собственного тела передать характер птицы (птица стоит на одной ноге, запрокинула голову назад, замахала крыльями, спрятала голову под крыло, наклонила голову к птенцу и т.п.). Самая большая птица на планете – страус. Она не летает, зато быстро бежит. Животные в цирке показывают разные трюки. Страус – быстрый бегун. Покажите способы изображения бегущего страуса. Обратите внимание на выразительность длинной шеи, на поворот головы в разные стороны.

Задание: Изображение страуса в движении «Страусёнок играет в футбол», «Страусёнок прыгает через барьер (камень, мячик) и т.п. »

Занятие 34

Я люблю смотреть цирковые представления (Весёлый клоун).

Покажите репродукции клоуна. Принесите на занятия разноцветные колпаки, банты. Примерьте их. Продемонстрируйте детям способы изображения человеческого лица, улыбающегося человека. Спросите детей: «Какие нужно использовать в работе цвета, чтобы зритель догадался, что нарисованный клоун весёлый?».

Задание: Изображение весёлого клоуна (цветом ребёнок передаёт своё отношение к клоуну, используя «весёлые» цвета).

Занятие 35

Я люблю любоваться цветами (Цветы весны).

Принесите на занятия живые цветы или рассмотрите репродукции мать-и-мачехи, подснежников, одуванчиков, сирени, черёмухи и др. Эмоциональный характер процессу любования этими цветами могут придать музыкальные образы. Покажите детям способы изображения цветов. После того как дети нарисуют цветы, попросите их придумать к ним названия. Педагог, анализируя рисунки, даёт им образные названия «Радостная сирень», «Весёлый цветок», «Солнечный цветок» и т.п.

Задание: Изображение цветка и окружающего его фона методом мозаичного мазка.

Занятие 36

Обобщающее занятие (Рисунок на свободную тему).

Вместе с детьми обсудите работы, выполненные за год по темам четырёх тематических блоков программы «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства». Спросите детей, какое занятие им понравилось больше всего. Попросите выполнить рисунок на свободную тему.

Задание: Рисунок на свободную тему.

2 год обучения

1-й тематический блок МИР ПРИРОДЫ

Занятие 1

Введение (Рисунок на свободную тему)

Это занятие является вводным в первый тематический блок. Понаблюдайте за состоянием природы в разное время года. Обратите внимание на то, как меняется один и тот же пейзаж зимой, весной, летом, осенью. Волшебница Природа, словно Художница, рисует картины природы и для каждого времени года у неё свои краски. Помогают ей в этом волшебницы Флора и Фауна. Флора – царица растительного

мира (деревьев, трав, цветов и т.п.). Фауна – царица животного мира (птиц, насекомых, рыб, диких и домашних животных и т.п.).

Задание: Рисунок на свободную тему (диагностика творческих способностей детей).

Занятие 2

Образы неба (светлые и темные краски)

Полюбуйтесь с ребятами небесными переливами. Рассмотрите с ребятами небо за окном. Дайте представление о светлых и темных оттенках цвета. Показывая приемы смешивания красок с белилами, обратите внимание на высветление цвета краски (синяя – светло-синяя, красная – светло-красная и т.п.). Показывая приемы смешения с серой, обратите внимание на замутнение и утемнение цветов (синяя – серо-синяя, желтая – серо-желтая и т.п.). Соотнесите чистоту краски и ее замутнение с тем или иным эмоциональным состоянием: темно-синяя – грусть, светло-красная – нежность, светло-голубая – тишина, покой, красно-оранжевая – веселье и т.п.

Задание: Изображения двух разнохарактерных красочных цветовых подмалевков «Небесные переливы»: в технике «по сырому» (радость – грусть, светло – темно, тревожно – спокойно и т.п.) и в технике пастозной гуашевой кладки на основе смешения с белилами или серой (светло – темно - сумеречно).

Занятие 3

Лестница в небо. Радуга.

Прочитайте детям стихотворения-загадки о радуге. Покажите репродукции пейзажей с изображением радуги, проанализируйте наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета». Изображая радугу, напомните детям приемы смешения красок. Вспомните известную считалку «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», первые буквы, которой определяют порядок расположения цветов в радуге: «к» - красный, «о» - оранжевый, «ж» - желтый, «з» - зеленый, «г» - голубой, «с» - синий, «ф» - фиолетовый.

Это задание лучше всего выполнять акварельными красками в технике «по-сырому».

Задание: Изображения радуги-дуги («Цветы любят радугу», «Дерево любит радугу» и т.п.)

Занятие 4

Красно солнышко.

Разные художники по-разному изображают солнце. Художественные образы и словесные зарисовки помогут их представить: «Солнышко покажись, красное нарядись», «Вышло на небо красно солнышко и стало рассыпать повсюду свои золотые лучи, будить землю», «Солнышко утром умывается росой, днем заплетает косички, а вечером расчесывает волосы», «Солнце улыбается, день начинается».

Задание: Изображение солнца. Рисование округлых форм в сочетании с линиями (элементы портрета).

Занятие 5

Образы деревьев. Семья деревьев.

Вместе с детьми вспомните, какие по форме стволы лиственных и хвойных деревьев. Сопоставьте образ прямой линии с сильным негибким характером, образ согнувшегося, наклонившегося к земле ствола – с печалью, нежностью, задумчивостью. Обратите внимание на изображение веток. Сравните образ дерева с образом человека: макушка дерева – голова, ствол – туловище, ветки – руки, корни –

ноги и т.п. Рост дерева с его возрастом (высокое – взрослое, маленькое – юное). Попросите детей пластикой собственного тела обыграть образ дерева с низко опущенными ветками-руками; дерева, наклонившего голову к своему ребенку – маленькому деревцу, т.п.

Задание: Изображение больших и маленьких лиственных или хвойных деревьев (дерево-дедушка, дерево-папа, дерево-дочка, дерево-сын и т.п.) «Деревья смотрят на тропинку», «Дружная семья деревьев» и т.п.

Занятие 6

Образы цветов. Цветик-многоцветик.

Вместе с детьми рассмотрите разнообразные цветы. Покажите наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета». Обратите внимание на три основных цвета – красный, синий, жёлтый.

Расскажите сказку о том, как Художник попал в волшебный сад и нашёл там среди цветов цветик-многоцветик, у которого было шесть лепестков – красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый. Волшебный цветок мог исполнить любое его желание. Первое, что решил сделать Художник, – это нарисовать увиденный чудесный цветок. Покажите приемы работы с гуашевыми красками и кистью, изображая на листе бумаги цветок сначала, стремя разноцветными лепестками – красным, жёлтым, синим, а затем между красным и жёлтым – оранжевый, между синим и жёлтым – зелёный, между синим и красным – фиолетовый.

Зелёный: Изображение цветка с шестью лепестками.

Занятие 7

Комнатные растения.

Обратите внимание детей на комнатные цветы, находящиеся в классе. Особо обратите внимание на характер их стебля, листья. Попросите детей придумать им названия («Нежный цветок», «Колючий недотрога», «Дружная семья» и т.п.).

Задания: Изображение комнатного цветка (с натуры).

Занятие 8

Дары природы. Натюрморт «Изобилие».

Внимательно рассмотрите картинки с изображением различных грибов. Показываем детям картинку с изображением корзинки и предлагаем детям «сложить» грибы в эту корзинку. И после просим детей изобразить её. Покажите приемы работы в смешанной технике: восковой мелок + акварель.

Задание: Изображение корзины с грибами.

Занятие 9

Итоговое занятие.

Портрет волшебницы Флоры – царицы мира растений.

Проанализируйте женские портреты разных художников, на которых женщины одеты в наряды, украшенные растительными орнаментами, на головах у них венки из цветов или колосьев. Спросите детей: «Какая из них могла бы быть волшебницей Флорой? Почему?»

Задание: Изображение Флоры – женского портрета с венком на голове или короне, украшенной солнышком, цветами и листочками и т.п.

2-й тематический блок.

МИР ЖИВОТНЫХ.

Занятие 10

Образы подводного мира. Рыбы большие и маленькие.

Обратите внимания детей на то, что в разных частях нашей большой страны обитают самые разнообразные животные, которые живут в лесах или горах, в степях или на Северном полюсе, в океане или реке. Царство животных порой называют царством волшебницы Фауны, она как заботливая хозяйка любит всех животных и охраняет их. Рассмотрите с детьми красочные иллюстрации рыб коралловых рифов или аквариумных рыб. Покажите приемы смешения пастели (восковых мелков или цветных карандашей) при изображении цветных переливов рыбьей чешуи.

Задание: Изображение красочной царицы-рыбы или рыбы-бабочки, рыбы-клоуна и т.п. в окружении маленьких рыб, подводных растений, ракушек и т.п.

Занятие 11

Кит – самое большое млекопитающее. Кит-гигант.

Показывая детям обитателей океанов, которые с севера и востока омывают берега нашей большой страны, обратите внимание на самых больших млекопитающих – китов. Сравните максимальные размеры кита (в длину до 33 м) с размером длины класса.

Китов можно увидеть издали благодаря фонтанам, которые они пускают. С древних времен человек охотился за китами, численность многих китов сокращается, многие виды занесены в Красную книгу.

Покажите приемы работы с восковыми мелками и акварелью. Рисунок кита выполняют восковыми мелками, а за тем перекрывают акварельными красками в технике «по-сырому».

Задание: Изображение кита или семейства китов.

Занятие 12

Образы птиц. Птичье семейство. Снегири.

Показывая репродукции различных птиц, обратите внимание детей на многообразие их форм и видов (в зависимости от того или иного региона России и мест их обитания). Спросите детей: «Почему птице, которая живет на болоте, нужен длинный клюв (длинная шея или ноги)?», «Почему птице (сове) ведущей ночной образ жизни, необходимы большие глаза?» и т.п. Загадайте различные загадки про птиц.

На примере снегиря обратите внимание на красоту и пластичность птицы, на то, как она держит голову, на ее повадки и т.п.

Задание: Изображаем снегиря.

Занятие 13

Петушок золотой гребешок...

Показывая репродукции различных по окраске петухов, обратите внимание детей на форму хвоста, гребешка, бородки и т.п. Обратите внимание на красоту и пластичность птицы, на то, как она гордо держит голову, наклоняет ее в разные стороны. Прочитайте разные загадки и стихи о петушке. Прочитайте детям сказку Сутеева «Петушок и краски».

Покажите приемы изображения петуха, особое внимание обратите на изображение его яркого хвоста.

Задание: Изображение петуха с разноцветным хвостом на фоне солнышка.

Занятие 14

Образы насекомых. Семья жуков на прогулке.

Рассматривая с детьми изображения разнообразных насекомых, обратите внимание на многообразие существующих в природе видов насекомых: бабочки, стрекозы, муравьи, жуки и т.п. Сопоставьте образ того или иного жука с животными (жук-носорог), с цветами, с человеком (у К. Чуковского «жуки усатые – мужики богатые») и т.п.

Задание: Изображение семейства жуков: больших (мам и пап) и маленьких (деток) на прогулке.

Занятие 15

Бабочки и стрекозы.

Рассмотрите вместе с детьми иллюстрации разнообразных бабочек и стрекоз. Обратите внимание на выразительность рисунка их крыльев.

Задание: Изображение веселых бабочек или стрекоз («Играющие стрекозы», «Бабочка-мама и бабочка-дочка гуляют» и т.п.)

Занятие 16

Образы диких зверей. Лиса.

Рассмотрите с детьми иллюстрации с изображениями лисы. Прочитайте загадки и сказки о лисе. Обратите внимание детей на характер и повадки этого животного, на его внешний вид.

Покажите приемы изображения мягкой шубки лисы.

Задание: Изображение лисы.

Занятие 17

Домашние животные. Кот.

Внимательно рассмотрите изображения разных пород кошек. Расспросите детей о характере их домашних кошек. Вспомните с детьми русские народные сказки, в которых кот описывается как помощник человека, хозяин дома и т.п. Попросите изобразить животное в ярко выраженном настроении (котик рассердился, кошка веселая, резвый котенок и т.п.)

Задание:

Занятие 18

Итоговое занятие. Волшебница Фауна – царица мира животных.

Занятие проведите как обобщающее тему «Мир животных». Лучшие рисунки по этой теме оформите в маленькую выставку.

Спросите ребят: «Как могла бы выглядеть волшебница Фауна, как украшена её одежда?» (сарафан Фауны может быть украшен птицами, змейками, венки из перьев, на руках она может держать какое ни будь животное и т.п.).

Задание: Изображение портрета волшебницы Фауны.

3-й тематический блок.

МИР ЧЕЛОВЕКА.

Занятие 19

Моя буква. (Главная буква. Буква – Я.)

Спросите детей, какие буквы алфавита они знают, с какой буквы начинается их имя. Рассмотрите в книгах буквицы, обратите внимание на их украшение. Спросите детей, какие цвета карандашей (набор не менее 12 цветов) можно назвать радостными, какие грустными? Почему? Спросите также, в каком месяце они родились, в какое время года. Как можно украсить первую букву своего имени, чтобы зритель догадался, что она осенняя, зимняя, весенняя, летняя? Попросите детей отобрать из карандашей весенние, зимние, летние или осенние цвета (в зависимости от месяца рождения).

Покажите возможные приемы украшения буквы (буква-витраж, буква-домик, буква-дерево и т.п.)

Задание: Изображение цветными карандашами или фломастерами (тёплого или холодного цвета) контура буквы с последующим её украшением.

Занятие 20

Мои друзья. Моя семья.

Рассмотрите репродукции детских портретов, обратите внимание на среду, в которой находятся портретируемые (детская комната, сад, улица и т.п.), что держат в руках (куклу, мяч, воздушный шар и т.п.). Спросите детей, кого из своих друзей они бы хотели изобразить рядом с собой, в какие игрушки они любят играть больше всего и т.п. Попросите детей дать словесное описание будущего портрета.

Задание: Изображение портрета «Мой друг», «Дед и я - рыбаки», «Я и мой кот» (портрет папы, мамы, бабушки и др.)

Занятие 21

Дом для Зимы, Весны, Лета или Осени (Замок-сосулька, терем-цветок и т.д.)

Рассмотрите репродукции различных архитектурных построек (стили: классицизм, готика, рококо, древнерусская деревянная архитектура и т.п.). Обратите внимание на архитектурные элементы: колонны, арочные перекрытия, необычные крыши, окна с витражами и т.п.

Вспомните, какие цвета принято считать теплыми, какие холодными, какие цвета будут доминировать в сказочном замке (тереме, дворце), построенном волшебницей Природой для того или иного времени года? Каким образом надо украсить сказочный дом, чтобы зритель догадался, что живут в нем краски Зимы, Весны, Лета и Осени?

Задание: Изображение сказочного жилища для Зимы, Весны, Лета и Осени.

Занятие 22

Едем в страну Выдумляндию или Вообразилию. (Фантастический транспорт)

Покажите репродукции разных транспортных средств (наземных, воздушных, водных). Попросите детей описать фантастическое транспортное средство, которое могло бы и летать, и плавать по воде, и ездить по земле и возможно передвигаться под землей. Проанализируйте их «инженерно-конструкторские» достоинства (например, составными частями машины могут быть пропеллер от вертолета, корпус от парохода, колеса от легковой машины и т.п.). Нацельте деятельность детей на создание чудо-машины, не похожей на машины других детей.

Задание: Изображение выдуманного, фантастического вездехода.

Занятие 23

Мамин праздник.

Рассмотрите с детьми портреты женщины с детьми на руках, обратите внимание на то, какими средствами художники передают чувство любви матери к ребенку (наклон головы, нежное прикосновение рук, ласковый взгляд, светлый колорит и т.п.).

Обсудите с детьми способы изображения лица человека.

Задание: Изображение портрета мамы («Мама и весна», «Мама с букетом цветов» и т.п.) или парного портрета («Я и мама любим друг друга»).

Занятие 24

Моя посуда.

Внимательно рассматривая с детьми посуду, выполненную народными мастерами (Хохлома, Гжель, Жостово и т.п.), обратите внимание на средства художественной выразительности, на цветовое оформление вещей, на то, что в хохломской росписи доминируют теплые цвета, а в гжельской – холодные.

Покажите приемы работы в смешанной технике: восковой мелок + акварель. Обратите внимание детей на то, что рисунок цветов, листочков, ягод и т.п. необходимо выполнять восковыми мелками с нажимом. Для того чтобы достичь контраста темного и светлого, важно светлый рисунок перекрывать темными красками, а темный – светлыми.

Задание: Украшение подноса (вазы, тарелки, чайника и т.п.) по мотивам росписи мастеров Хохломы, Гжели, Жостова и т.п.

Занятие 25

Музыкальная страна. Музыка в красках.

Вместе с детьми внимательно послушайте небольшие фрагменты по характеру музыкальных произведений. Покажите несколько акварельных «цветовых подмалевков», выполненных в технике «по-сырому». Соотнесите музыкальные и изобразительные образы. Помогите детям ответить на вопрос: «Какие музыкальные фрагменты и цветовые сочетания можно назвать грустными, веселыми и т.п.?»

Напомните детям приемы работы акварелью в технике «по-сырому». Проанализируйте пособие «Теплые и холодные цвета».

Задание: Изображение в технике «по-сырому» рисунков отражающих характер прослушанной музыки. В теплом или холодном колорите.

Занятие 26

Я – художник – фантазер. (Ожившая клякса. Кляксография.)

Поиграйте с детьми в игру «Что на что похоже». Покажите детям веточку необычной формы, похожую на змею или на какого-нибудь зверька, картошку, похожую на

голову мышонка или медведя, и т.п. Затем покажите пятно-кляксу, изображенную на листе, и спросите детей, на что или на кого она похожа, что нужно здесь дорисовать, чтобы получился узнаваемый образ.

Задание: На лист бумаги наносят кляксу-каракулю, (педагог может заранее изобразить несколько клякс). Ребенок внимательно рассматривает получившееся изображение и определяет, на что похожа та или иная клякса и дорисовывает недостающие элементы (ноги, руки, уши и т.п.)

Занятие 27

Итоговое занятие. Человек в движении.

Во время занятия смотрим в окно и наблюдаем за движущимся человеком, птицей, животными и т.п.

Игра «Отгадай-ка» - дети размышляют над вопросом: «О чем думает проходящий мимо человек (летающая птица, пробегающая собака и т.п.)»

Задание: Наблюдение за движущимся человеком. Выполнение зарисовок фигуры человека. Выполнение композиций: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Мы с друзьями на прогулке», «Мы играем в мяч», «Мы бегуны» и т.п. Главное в рисунке – динамичность композиции, стремление детей передать движение.

4-й тематический блок.

МИР ИСКУССТВА.

Занятие 28

Любимые сказки.

Все дети любят сказки. Перемещаться героям сказок в пространстве помогают волшебные предметы (ковер-самолет, сапоги-скороходы, волшебная палочка и т.д.). Путешествие по разным сказкам можно организовать, используя игровую ситуацию с волшебной палочкой. Можно использовать настольную игру «Путешествие по сказкам». Спросить детей есть ли у них любимая сказка.

Задание: нарисовать свою любимую сказку или героя этой сказки.

Занятие 29

Волшебные предметы. Волшебный сосуд.

Вспомните с детьми сказки, в которых особую роль играет волшебный сосуд (горшок, лампа Алладина, ваза и т.д.). Рассмотрите разные по форме сосуды, изготовленные и украшенные в разных частях мира (греческие, восточные, славянские и т.п.). Спросите детей: «Как должен выглядеть сосуд с живой и мертвой водой; кувшин, в котором живет добрый или злой джин, как он должен быть украшен?». Обратите внимание на средства художественного выражения: цвет, форму, ритмические узоры (темные цвета доминируют в сосуде, в котором находится мертвая вода или живет злой джин, светлые и яркие цвета преобладают в украшениях сосуда с живой водой и т.п.).

Задание: рисование и украшение сосуда для живой или мертвой воды. Важно, чтобы через форму и цвет дети выразили свое отношение к содержимому сосуда.

Занятие 30

Сказочные существа (Русалка. Водяной.).

Вспомните сказки, в которых главные герои живут под водой (Русалочка, в греческой мифологии – Посейдон и др.). Рассмотрите книжные иллюстрации, спросите, почему у подводных обитателей вместо ног рыбий хвост?

Вместе с детьми вспомните приемы работы в смешанной технике: восковой мелок + акварель.

Задание: изображение любого жителя Подводного царства (в рисунке важно передать движение – Русалка плывет и т.п.).

Занятие 31

Русский сувенир. Матрёшка.

Внимательно рассмотрите с детьми матрешки (Семеново, Полхов-Майдан, Загорск и др.). Матрешка – традиционный русский сувенир, который олицетворяет собой образ нашей страны. Загадайте детям загадки о матрешке. Расскажите о её символическом значении (матрешка – символ плодородия, изобилия, хранительница семейного очага – берегиня).

Проанализируйте с детьми наглядное пособие «Матрешка», обратите внимание на стилевое различие росписей различных народных промыслов.

Попросите детей изобразить профиль матрешки и украсить её в стиле понравившегося промысла или в своём стиле.

Задание: изображение матрешки по мотивам любого промысла или в свободном стиле.

Занятие 32

Дымковская игрушка.

Рассмотрите с детьми Дымковские игрушки стиль их росписи. Расскажите о истории Дымковской игрушки. Изучите таблицу элементов дымковской росписи.

Задание: используя шаблон дымковской лошадки раскрасьте её используя элементы Дымковской росписи.

Занятие 33

Художник-гримёр. Клоун.

Покажите изображения различных клоунов. Обратите внимание на необычный грим, мимику, и костюм клоуна.

Покажите приёмы работы красками при изображении лица клоуна. Обратите внимание на выражение глаз, форму губ и носа, цвет волос, форму шляпы, галстука или банта разных клоунов.

Задание: Изображение веселого клоуна.

Занятие 34

Художник-мультипликатор. Лошарик.

Принесите на занятие разноцветные шарики и круги. На доске или листе бумаги при помощи кругов изобразите Лошарика в различных позах.

Задание: изображение сказочной лошадки, составленной из разноцветных шариков (Лошарика) с опущенной или поднятой головой (ногой, хвостом).

Занятие 35

Художник-иллюстратор. Моя любимая книга.

Рассмотрите красиво иллюстрированные детские книги. На примере двух или более книг покажите, как одно и то же произведение иллюстрируют разные художники.

Задание: Рисуем иллюстрации к любимой книге.

Занятие 36

Итоговое занятие. Моя страна. Мой дом. Мой мир.

Обобщающее занятие года. Вспомните с детьми основные темы года, узнайте, какое занятие им запомнилось и почему.

Покажите дошкольникам фотографии родного города, поговорите о людях, которые здесь живут и работают. Кем работают их родители, были ли они у них на работе.

Задание: нарисовать маму или папу на рабочем месте.

3 год обучения.

Занятие 1

Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.

Это занятие является вводным в проблематику первого блока. После выполнения рисунка на свободную тему вспомните с детьми наиболее интересные занятия предыдущего года, спросите у них, что они любят рисовать больше всего?

Задание: рисунок на свободную тему (диагностика творческого развития детей).

1-й тематический блок.

МИР ПРИРОДЫ

Занятие 2

Образы неба (Какое бывает небо? Краски неба.).

Рассмотрите репродукции небес, обратите внимание на то, как меняются краски неба в зависимости от времени суток (Н. Рерих, К. Юон, К. Моне и др.). Показывая утренние, полуденные и вечерние картины природы, спросите детей, к какому времени суток они соответствуют? Обратите внимание на то, что в зависимости от красок природы (туман, закат солнца. Непогода, солнечный день и т.п.) меняется наше настроение.

Вместе с детьми вспомните приёмы работы в технике «по-сырому», покажите этапы работы: влажной губкой или кистью смочите лист бумаги, не дожидаясь когда он высохнет нанесите одну краску за другой вливая цвет в цвет. Можно поднять лист и наклонить его так, что бы краски текли по листу, оставляя цветковые переливы.

Задание: на поверхности листа изображение «цветового подмалёвка» с ярко выраженным настроением (волнение, грусть, печаль, возмущение, восторг и т.п.) выполнение одного или двух разнохарактерных «цветовых подмалёвок»: «Небо на закате», «Утреннее сонное, туманное небо», «Бой облаков» и т.п.

Занятие 3

Образы земли (Ковер из осенних листьев.).

Покажите осенние картины природы (И. Левитан, И. Грабарь и др.), фоторепродукции ранней золотой и поздней осени. Обратите внимание на то как меняются краски земли за три осенних месяца: от насыщенных жёлто-красных, золотых до бело-коричневых. Вспомните смешения основных цветов (красного, синего, жёлтого) с целью получения дополнительных (зелёного, оранжевого, фиолетового). Анализируя наглядные пособия «смешения цветов с чёрной и серой », спросите детей, что будет с жёлтой краской, если смешать её с чёрной, серой она превратится в зеленую, оранжевая, смешиваясь с черной становится коричневой. Покажите приёмы смешения этих красок.

Задание: изображение двух или одного цветовых подмалёвок – ковров из осенних листьев. Ковер «Золотая осень» получится на основе смешения красной и желтой красок, желтой и синей ковер «Унылая пора» в результате смешения основных цветов с черной и серой краской. Смешение красок происходит на всей поверхности листа, кисточка оставляет след – мазок листочек.

Занятие 4

Образы деревьев (Деревья, согнувшиеся от ветра.).

Рассмотрите репродукции деревьев, которые пережили ураган и наводнения, удар молнии или лесной пожар, чей внешний облик вызывает сострадание (сломана ветка или верхушка дерева, дерево сильно наклонилось или обгорело и т.п.).

Задание: изображение пейзажей «Мертвое дерево – дуб опустил свои ветки-руки», «Береза накренилась под дождевыми потоками», «Сонное дерево» и т.п. Для изображения дерева можно подготовить фон, используя рисунки занятий 3 и 4. Красками выполняется контур деревьев.

Занятие 5

Образы деревьев долгожителей (Баобаб. Дуб.).

Занятие можно организовать как путешествие в Африку или на другие континенты, где растут необычные деревья – кипарисы, пальмы, лианы, пробковые деревья, баобабы и др. Расскажите любопытные факты о необычных деревьях, например, ствол баобаба бывает в окружности до 25-40 метров, живет это дерево 5 тысяч лет, его плоды съедобны. Из волокон коры жители африканских саван изготавливают веревки и грубые ткани.

Задание: нарисовать силуэт дерева на цветном фоне, в зависимости от которого придумать рисунку название («Дерево на закате», «Солнечное дерево», «Дерево в плохую погоду» и т.д.).

Занятие 6

Образы цветов (Букет цветов. Натюрморт в теплой или холодной гамме.).

Рассмотрите вместе с детьми репродукции произведений художников: И. Грабарь «Хризантемы», В. Ван Гог «Подсолнухи», А. Головин «Флоксы», А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» и др. Обратите внимание на то, что ограничение цветовой палитры, например использование в работе только теплых оттенков или только холодных (колорит), помогает художнику выразить свое духовное состояние (состояние покоя – краски разбеленные, нежные; состояние веселья – краски контрастные: светлые и темные, теплые и холодные и т.п.).

Колорит – это система цветовых сочетаний в произведениях изобразительного искусства, одно из важнейших средств эмоциональной выразительности – может быть теплым (преимущественно оранжевые, желтые и красные тона) и холодным (преимущественно синие, зеленые тона, фиолетовые тона), спокойным и напряженным, ярким и блеклым, основанным на локальных (декоративных) цветах и на использовании тональных отношений и т.п.

Напомните детям приемы работы гуашевыми красками методом мозаичной живописи. Проанализируйте наглядные пособия «Живописная фактура» и «Теплые и холодные цвета».

Попросите детей дать определение натюрморту, обобщив сказанное, дайте свое определение этому слову (*Натюрморт* – это жанр изобразительного искусства, посвященный изображению неодушевленных предметов). Попросите ребят придумать название своему будущему натюрморту. Заострите их внимание на выборе теплой или холодной гаммы цветов в зависимости от замысла, на возможности выполнения двумя красками (например, синей и белой; зеленой и серой; коричневой и белой и т.п.) или тремя.

После того как дети нарисуют цветы вместе с ними проанализируйте, соответствуют ли их первоначальные названия рисунков (замысел) конечному результату.

Задание: изображение букета цветов гуашью теплых или холодных оттенков, с натуры или по поводу натуры, или по представлению с ярко выраженной эмоциональностью.

Занятие 7

Образы растений (Экзотические растения. Кактус, алое.).

Занятие организуется как путешествие на Американский континент в пустыни, где растут кактусы. Кактусы бывают самой удивительной формы (известно более 3000 видов растений). Мясистые, сочные стебли кактуса покрыты колючками, волосками или щетинками.

Принесите на занятие несколько видов кактусов или рассмотрите вместе с детьми их репродукции. Обратите внимание на форму этого растения на расположение колючек, на то, как разместился он в горшочке (толстячок – как царь; тонкий и длинный – как солдат; с множеством отростков – как мама с детками и т.п.)

Задание: изображение с натуры (по поводу натуры) кактуса в горшочке.

Занятие 8

Осенние дары. Ваза с плодами.

Многие фрукты и овощи приехали к нам из разных стран мира, с других континентов: бананы и кокосы из Африки, кофе – из Америки, виноград, лимоны, мандарины, апельсины и груши – из европейских государств.

Рассматривая натюрморты выполненные разными художниками (И. Хруцкий, Я. Иорданс, И. Машков и др.), обратите внимание на то, что художникам удается передать идею изобилия и богатства природы за счет изображения большого количества плодов и фруктов на небольшом пространстве.

Задание: изображение фруктов в вазе.

Занятие 9

Итоговое занятие.

Образы природы (Чудо-дерево. Чудо-цветок.).

Прочитайте детям стихотворение К. Чуковского «Чудо-дерево», рассмотрите иллюстрации художника к этому произведению. Попросите детей представить образ своего чудо-дерева, чтобы на нем росли вещи, которых К.Чуковский в своем стихотворение не упоминает (например, телевизор, детские игрушки, велосипеды, зонтики и т.п.).

Это занятие можно построить на рассматривании предметов декоративно-прикладного значения (народных промыслов). Обратите внимание детей на разнообразие художественных форм (Городец, Гжель, Хохлома, Жестово, Полхов-Майдан и др.). Сравните образный строй каждого стиля, их цветовые предпочтения, сравните образ реального цветка со стилизованным, декоративным. Попросите детей придумать свой чудо-цветок, используя понравившиеся им мотив.

Задание: изображение фантастического чудо-цветка по мотивам росписей народных промыслов.

2-й тематический блок.

МИР ЖИВОТНЫХ.

Занятие 10

Образы птиц (Пеликан.).

Организуя процесс восприятия детей при показе репродукций различных птиц, произведения художников-анималистов обратите внимание на выразительность и грациозность птиц с длинной шеей. Многие птицы занесены в Красную книгу, к ним относятся и пеликаны. Расскажите историю об этой птице, способной пожертвовать собой ради птенцов. Известна легенда о том, как пеликан, чтобы накормить своих детенышей, отрывал от своей груди кусочки кожи.

Задание: Изображение большой и маленькой птицы с длинной шеей, пластика фигуры (положение крыльев, изгиб шеи и т.п.).

Занятие 11

Образы птиц (Перелетные птицы.).

Внимательно рассмотрите с детьми изображения стаи птиц в полете (лебедей, гусей, цапель, журавлей и т.п.)

Задание: Изображение больших и маленьких птиц в полете.

Занятие 12

Образы насекомых (Букашки-таракашки. Мухи. Бабочки.).

Рассмотрите с детьми репродукции различных насекомых. Обратите внимание на красоту их окраски и необычное строение.

Прочитайте фрагменты произведений К. Чуковского («Муха-Цекотуха», «Тараканище»), в которых в образной форме дается описание разных насекомых. Покажите способы изображения Стрекозы, комара, пчелы, бабочки, обратите внимание на узоры перепончатых крыльев.

Задание: иллюстрации к любому произведению К. Чуковского про насекомых («Муха-Цекотуха», «Тараканище»).

Занятие 13

Образы насекомых (Жуки).

Рассмотрите с детьми репродукции различных жуков (носорогов, скарабеев, майских жуков и т.п.). Обратите внимание на их строение.

Приведите интересные факты из жизни жуков. Например, о том, как скарабей, которые живут в Африке, откладывают свои личинки в навозные шарики и катают их по земле, чтобы они равномерно прогревались.

Задание: рисование жука, который катит шарик, или жука носорога и т.п.

Занятие 14

Образы подводного царства (Рыбы коралловых рифов).

Рассмотрите репродукции рыб, имеющих необычную форму и окраску. Особенно выразительны рыбы коралловых рифов, они поражают зрителей своей красотой, словно дивные цветы украшают подводное царство. Примечательны названия некоторых рыб: рыба-бабочка, рыба-ёж, рыба-игла и т.п. Не менее интересны рыбы глубоководные, они имеют угрожающий вид и соответствующие названия: рыба-черт, рыба-дракон, рыба-острозуб и т.п.

Задание: изображение разнохарактерных по форме рыб.

Занятие 15

Образы подводного царства (Кто на себе дом носит?).

Загадайте детям загадку: «Кто на себе дом носит?». Рассмотрите репродукции улиток, черепах, раков и т.п. Если есть возможность, принесите на занятие разные по форме раковины, полюбуйтесь вместе с ними их перламутровым блеском, приложив раковину к уху, послушайте «шум моря».

Задание: Изображение больших и маленьких улиток

Занятие 16

Образы домашних животных (Конь-огонь. Конек-горбунок.)

Человек приручил лошадь в далекой древности. У разных народов лошадь является первым другом и помощником. Раньше на Руси состояние семьи оценивалось наличием лошади. Лошадь – незаменимый помощник крестьянина. Она – одно из самых красивых животных в мире.

Проанализируйте картины художников, на которых изображена лошадь. Обратите внимание на то, как художники передают пластику лошади, грациозность ее фигуры, динамичность скачущей лошади. Так вспомните сказки в которых лошадь является главным героем («Сивка-бурка», «Конек-горбунок», «Конь-огонь» и др.). Покажите приемы изображения лошади, выполняя наброски лошади на доске в разных движениях.

Задание: Изображение лошади в движении.

Занятие 17

Образы диких животных (Большие и маленькие. Мамы, папы и их детишки)

Занятие можно провести как путешествие на Австралийский континент – родину кенгуру, животного, которое занесено в Красную книгу. Рассмотрите с детьми репродукции кенгуру, обратите внимание на сильные ноги и хвост, благодаря которым животное делает прыжки. Детеныш прячется в сумке пока не окрепнет.

Задание Изображение кенгуру с кенгуренком на фоне солнечного пейзажа.

Занятие 18

Итоговое занятие (карнавальная маска животного)

По восточному календарю, каждому новому году и каждому месяцу соответствует то или иное животное. Спросите у детей, в год какого зверя они родились, под знаком какого животного встречается этот новый год.

Задание: Рисование маски животного под знаком которого встречается этот год.

3-й тематический блок

МИР ЧЕЛОВЕКА

Занятие 19

В стране лилипутии (Я - великан).

Каждый человек, умеющий фантазировать, может представить страну Выдумляндию (Вообразилию) и мысленно совершить по ней путешествие. Это может быть страна Лилипутия, где живут маленькие человечки, рядом с которыми ты кажешься великаном. У лилипутов такие маленькие дома- замки, что ты их можешь перешагнуть, а лилипутская корова может разместиться у тебя на ладони. Рассмотрите с детьми иллюстрации к произведениям Д. Свифта «Путешествия Гулливера» или Л. Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес» и др., обратите внимание на методы сравнения и контраста, которые используют художники-иллюстраторы, чтобы подчеркнуть большой рост Гулливера или Алисы, они изображают их рядом с чем-то крошечным (маленькими деревьями, домом, кораблем, животным и т.п.).

Задание: изображение человека во весь рост, который выше домов, деревьев и гор и т.п.

Занятие 20

Холодное царство (Холодный колорит. Пингвины.).

Рассмотрите репродукции антарктических пейзажей, заснеженных просторов, ледяных пустынь. Обратите внимание на то, что это родина пингвинов – плавающих птиц, крылья которых похожи на ласты. Расскажите о том, что пингвины заботливые родители, в суровую стужу, они оберегают яйцо или птенца, согревая их теплом своего тела. Пингвины занесены в Красную книгу. В Антарктиде редко можно встретить человека, поэтому пингвины с удивлением смотрят на пролетающий самолет, который привозит ученых-исследователей на их небольшую станцию.

Задание: изображение пингвинов с пингвинятами.

Занятие 21

Теплое царство (Теплая гамма цветов. Африканские маски.).

Это занятие организуется как путешествие в теплую Африку. В африканских тропиках можно встретить ребят-негритят и их родителей, которые в знак приветствия исполняют необычные танцы в фантастических масках.

Рассмотрите с детьми портретные образы негритянского населения, обратите внимание на цвет их кожи и необычные прически, на их одежды и украшения, на форму и цвет ритуальных масок.

Проанализируйте наглядное пособие «Холодные и теплые цвета». Попросите детей назвать цвета, которые можно отнести к теплым. Черный цвет, смешиваясь с другими, «утепляет» краску, придает ей теплый оттенок.

Покажите приемы смешения с черной краской (оранжевая + черная) при изображении цвета кожи негритят.

Задание: Изображение ребят-негритят в африканских масках или просто африканскую маску.

Занятие 22

Серебряное королевство (Черная, белая и серая краски. Чудо-юдо рыба кит.).

Попросите детей представить сказочную страну, в которой живут лишь Белая, Черная и Серая краски (словно мы видим мир по черно-белому телевизору). Проанализируйте наглядное пособие по цветоведению «Ахроматические цвета». Спросите детей, почему эти краски называются бесцветными, как получить многообразие серых (серебристых) оттенков? Покажите приемы смешивания белой и черной гуашевых красок. Назовите эти краски волшебными, потому что в результате их смешения получается множество оттенков серебряного (серого) цвета. Обратите внимание детей, что такого цвета чешуя у рыб. Расскажите сказку о волшебной Серебряной рыбе или Чудо-юдо рыбе-кит. Рассмотрите иллюстрации художников к сказке «Конек-горбунок».

Задание: изображение серебряной рыбы или фантастической – Чудо-юдо рыбы-кит.

Занятие 23

Страна улыбок – царство смеха (Контраст тёплых и холодных цветов).

Попросите детей представить сказочную страну, в которой жители никогда не ссорятся, и у них всегда хорошее настроение. Послушайте с детьми веселую музыку и попросите представить её в цвете.

Спросите детей, почему сочетание одних цветов вызывает у зрителя состояние веселья, а сочетание других – грусти. Попросите детей представить, что они оказались в Стране улыбок или в Царстве смеха (например, на цирковом представлении, кругом горят цветные огни, звучит весёлая музыка, на арене клоуны, всем весело).

Рассмотрите репродукции цирковых представлений, портреты клоунов (клоуны-жонглеры, клоуны-акробаты, клоуны-силачи и т.п.). Попросите детей, используя контраст теплых и холодных цветов, изобразить веселого клоуна.

Задание: изображение клоуна.

Занятие 24

Шахматное королевство (Белое – на черном, черное – на белом).

Принесите на занятие шахматы, рассмотрите все фигуры. Попросите детей «оживить» шахматные фигуры. Рассмотрите репродукции средневековых европейских костюмов, женские и мужские портреты в средневековых одеждах. Проанализируйте наглядное пособие «Белое – на черном, черное – на белом».

Задание: изображение портрета Белого или Черного короля или королевы (черное изображение на белом фоне, а белое – на черном).

Занятие 25

Музыкальная страна. Музыка в красках.

Вместе с детьми внимательно послушайте небольшие фрагменты разных по характеру музыкальных произведений. Покажите несколько акварельных «цветовых подмалёвок», выполненных в технике «по-сырому». Соотнесите музыкальные и изобразительные образы. Помогите детям ответить на вопрос: «Какие цветовые сочетания можно назвать грустными, веселыми, трагическими и т.п.?».

Напомните детям приемы работы в технике «по-сырому». Проанализируйте наглядное пособие «Теплые и холодные цвета».

Задание: изображение двух акварельных подмалёвок в технике «по-сырому», отражающих характер прослушанных музыкальных произведений.

Занятие 26

Страна чудес (Царство волшебных букв. Мое имя.).

Спросите у детей, какие буквы они знают, умеют ли они читать, писать свое имя, фамилию. Попросите их представить страну Чудес, в которой живут буквы, они умеют ходить, разговаривать. Спросите ребят, как бы могло называться такое царство (Азбука, Алфавит, Букварь). Волшебные буквы очень гостеприимные: когда вы окажетесь у них в гостях, они выстроятся в ряд, составят ваше имя.

Рассмотрите с детьми книги, в которых первая буква на странице (буквица) нарядно украшена. Проанализируйте наглядное пособие «Виды шрифтов», покажите заголовки книг и журналов (например, «Веселые картинки»). Попросите детей, используя необычный шрифт, написать свое имя.

Задание: изображение шрифтовой композиции «Мое имя».

Занятие 27

Итоговое занятие. Весенние праздники. Вербное воскресенье. Пасха.

Расскажите детям об истории народных весенних праздниках, о народных традициях («Масленица», «Вербное воскресенье», «Пасха»). Рассмотрите веточки вербы. Рассмотрите способы росписи пасхальных яиц – «Писанок». Составьте небольшую пасхальную композицию, веточка вербы и рядом расписанное пасхальное яичко.

Задание: изображение пасхальной композиции.

4-й тематический блок.

МИР ИСКУССТВА.

Занятие 28

Мы путешественники. Пять континентов.

Внимательно рассмотрите с детьми глобус, найдите на нем нашу страну, столицу России – Москву, родное селение (область, край). Спросите ребят, знают ли они на каком континенте мы живем (в Евразии), какие континенты они еще знают, показать их на глобусе (Африка, Америка, Австралия, Антарктида). Спросите детей. Мечтают ли они о путешествиях, любят ли они путешествовать пешком, ходить в походы?

Задание: выполнение композиций «Мама, папа, я – туристическая семья», «Пеший поход».

Занятие 29

Русский сувенир. Матрёшка.

Внимательно рассмотрите с детьми матрешки (Семеново, Полхов-Майдан, Загорск и др.). Матрешка – традиционный русский сувенир, который олицетворяет собой образ нашей страны. Загадайте детям загадки о матрешке. Расскажите о её символическом значении (матрешка – символ плодородия, изобилия, хранительница семейного очага – берегиня).

Проанализируйте с детьми наглядное пособие «Матрешка», обратите внимание на стилевое различие росписей различных народных промыслов.

Попросите детей изобразить профиль матрешки и украсить её в стиле понравившегося промысла или в своём стиле.

Задание: изображение матрешки по мотивам любого промысла или в свободном стиле.

Занятие 30

Африканский континент. Путешествие по Египту. Пирамиды.

Рассмотрите репродукции пирамид – пирамиды фараонов Хеопса, Хефрена, Микерина, обратите внимание на их форму. Спросите детей, что они знают о пирамидах – усыпальницах фараонов (место захоронения мумии фараона).

Блоки пирамид Хеопса весят от 2 до 40 тонн (сравните их вес с весом легковой машины – 2 тонны). Греческий историк Геродот пишет, что пирамиду Хеопса строили 20 лет сто тысяч рабов. Подготовительные работы заняли половину всего времени стройки. В каменоломнях на правом берегу Нила (город мертвых был на левом) примитивными инструментами (металлических орудий еще не было) блоки-заготовки выламывали из скал. Грубо отесывали, грузили на платформы с полозьями (как сани), скользящими по настилу, смазанному жирным речным илом, или на платформы, поставленные на бревна-катки; через реку камень переплавляли на плотках. Силой мускулов людей или упряжками быков каменные заготовки перетаскивались к месту строительства. В Египте каменная кладка выполнялась без раствора, сточной подгонкой блоков.

При рассмотрении репродукций пирамид обратите внимание на их монументальность, большие размеры. Рядом с ними люди и животные кажутся лилипутами.

Задание: Изображение пирамид, озаренных знойным африканским солнцем.

Занятие 31

Путешествие по Азии. Кавказские горы.

Рассмотрите репродукции с изображениями кавказских гор, с изображением традиционного жилища горцев – сакли (каменное кубическое строение с маленькими окнами). Обратите внимание на гармонию жилья с природой.

Задание: изображение горного пейзажа с саклей.

Занятие 32

Американский континент. Индейцы.

Покажите на глобусе Северную, Южную и Центральную Америку. Рассмотрите репродукции коренных жителей Америки – индейцев, обратите внимание детей на их одежды, украшения из перьев и разноцветных камней, разрисованные красками и татуировкой лица и т.п. Спросите. Какие фильмы про индейцев они видели, какие у индейцев имена (Большой змей, Хитрая лиса, Белый ягуар, Гордый орел, Тихая ночь, Светлая луна и т.п.).

Задание: изображение портрета (или во весь рост) индейца, вождя племени или воина и т.п. с повязкой на лбу или пером. Разрисованным лицом.

Занятие 33

Сказки разных народов мира.

Покажите и проанализируйте книжные иллюстрации из серии «Боги и герои» (А.Н. Куликов – Египет. Китай. Греция. Америка; Е.В. Гераскина – Индия и др.). Обратите внимание на особенности национального костюма. Прочитайте или перескажите тот или иной миф, в котором воспеваются лучшие человеческие качества или высмеиваются пороки («Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок»). Попросите ребят его проиллюстрировать.

Можно показать сказки, в которых ярко описывается образ национальной красавицы (Шамаханская царица и т.п.) или национальный герой (Насреддин, Августин и др.).

Задание: Иллюстрации сказок или мифов народов мира.

Занятие 34

Космическое путешествие. Космический транспорт.

Рассмотрите репродукции космических кораблей, орбитальных станций, межпланетных спутников, лунохода и т.п. Обратите внимание на их конструкцию и необычную форму. Эти удивительные машины многофункциональны, они могут бурить грунт, руками-щупальцами выполнять разные работы и т.п.

Задание: выполнение рисунка на тему «Космический транспорт».

Занятие 35

Цветы весны. В гостях хорошо, а дома лучше.

Символ гостеприимства у многих народов является букет цветов. У нас в стране тоже принято встречать и провожать гостей цветами. Рассмотрите с детьми репродукции произведений художников: П. Кончаловского «Сирень», В. Дмитриевского «Черёмуха цветёт», А. Герасимова «После дождя», М. Сарьяна «Цветы» и др.

Обратите внимание на то, как художники передают свое отношение к цветам. Одни букеты выполнены преимущественно в холодном колорите, другие – в тёплом, третьи – с использованием контрастной гаммы цветов.

Задание: Изображение цветов в вазе.

Занятие 36

Итоговое занятие. Моя страна. Мой дом. Мой мир.

Обобщающее занятие года. Вспомните с детьми основные темы года, узнайте, какое занятие им запомнилось и почему.

После путешествия мы всегда возвращаемся домой. Предложите детям нарисовать свой дом или детский сад или ДДТ.

Задание: рисунок на заданную тему.

