

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
г. Карабаша.

«Утверждаю»: директор
МКОУ ДО «ДДТ» _____
Л.В.Романова

Программа рассмотрена и
утверждена на заседании
педсовета. Протокол № ____
от « ____ » _____

**МОДИФИЦИРОВАННАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
технической направленности «Мир оригами»
творческого объединения Мир оригами**

*Вид программы : ознакомительная
Срок реализации: 1 год
Возрастной диапазон: 7-9 лет*

Составитель Кутикова Екатерина Дмитриевна
Педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Таинственный мир превращения бумаги.
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Актуальность программы

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» является общеразвивающей модифицированной программой дополнительного образования технической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Отличительные особенности программы.

Программа направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретенных ими определенных знаний и умений. Дети учатся различным приемам работы с бумагой.

Узнают и закрепляют знания в области геометрии и пространственного мышления, узнают основные геометрические понятия и базовые формы оригами.

Учатся следовать устным инструкциям; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

В процессе реализации программы создают композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, овладевают навыками культуры труда.

Улучшают свои коммуникативные способности и приобретают навыки работы в коллективе.

Обучающиеся знакомятся с основными понятиями, применяемыми в области дизайна, и учатся применять их на практике.

Педагогическая целесообразность программы

Модернизация российского образования требует, в настоящее время, усиленного внимания к обеспечению компетентного подхода. Реализация данной программы даёт обучающемуся возможность выбора своего пути, создает условия для личных достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Обучающиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества.

Другая важная особенность реализации программы ее воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности происходит развитие нравственных качеств личности. Понимание приоритетности компетентного подхода, прогнозирование результатов обучения, направленных на формирование личностных, межпредметных и предметных компетенций обучающихся обуславливает успешность реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир оригами» разработана с учетом современных образовательных технологий: игровые технологии; информационно-коммуникативные технологии; групповые технологии; компетентный подход; личностно-ориентированный подход, которые отражаются:

– в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);

- формах и методах обучения (активные методы обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, и т.д.);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.).

Каждый модуль заканчивается запоминающимся событием, таким как, подготовка к выставке, торжественные мероприятия, конкурс и т.д. Эти мероприятия в программе вынесены отдельным событийным блоком.

Использование игр на занятиях декоративно-прикладным творчеством позволяет решать следующие педагогические задачи: знакомство детей друг с другом, их сплочение, обучение определенным элементам деятельности, снятие коммуникативных барьеров.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой. Методы воспитания: поощрение, упражнение, мотивация, стимулирование.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы. Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

Цель программы.

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей младших классов, а так же обучение различным приемам работы с бумагой, и развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Адресат обучающихся

Группа формируется из обучающихся разновозрастного состава возраста 7–9 лет. В этом возрасте возрастает самостоятельность, разнообразными, содержательными становятся отношения с людьми и миром, укрепляется ответственное отношение к себе. Ребенок пытается понять свои возможности, у него растет чувство ответственности, расширяются круг его интересов, появляются планы на будущее.

Организационные принципы (возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп).

Программа «Оригами » адресована обучающимся начальной школы и рассчитана на 1 год обучения. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 8 - 12 человек.

Занятия предполагают два варианта годовой загруженности:

72 часа и 144, выбор часов в год зависит от загруженности детей в общеобразовательной школе и выбирается по согласованию с классным руководителем.

Первый год обучения	Количество часов (академических)		Кол-во детей в группе
	в неделю	в год	
вариант 1	2	72	8-12

Первый год обучения	Количество часов	Кол-во
---------------------	------------------	--------

	(академических)		детей в группе
	в неделю	в год	
вариант 2	4	144	8-12

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие

способности и фантазию;

– познакомятся с искусством оригами;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Способы фиксации результатов

Одним из важнейших оценочных видов является проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, аккуратность. Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Диагностика, тестирование проводятся в начале года. Проведение в конце года выставки и самостоятельное изготовление поделок из бумаги, с помощью схем.

Формы подведения итогов работы кружка

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: – в классе, группе
- участие в городских выставках.

Учебно-тематический план 1 вариант (первый год обучения).

№ занятия	Тема	Теория	Практика	Всего	Содержание темы.
1.	Вводное занятие. Знакомство. Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях.	1	-	1	Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами
2.	Диагностика учащихся	-	1	1	
3.	Знакомство с оригами	1	2	3	Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы. История развития искусства оригами.
4.	Базовая форма «Треугольник»	-	5	5	Знакомство с новой базовой формой. «Лиса», «Собачка», «Котенок», «Пингвин», «Жар-Птица», «Стакан», «Голубь», «Самурайский Шлем», «Муха», «Черепашка», «Летучая мышь»,

					«Шлем викинга».
5.	Базовая форма «Воздушный змей»	-	5	5	Знакомство с новой базовой формой. «Тюльпан», «Пингвин», «Тополь», «Утка», «Воробей», «Голубка», «Вороненок», «Парусник», «Лебедь», «Петух», «Кролик», «Восьмиконечная звезда».
6.	Базовая форма «Дверь», «Книжка»	-	5	5	Знакомство с новой базовой формой. «Лодка наизнанку», «Гриб», «Кубик», «Поросенок» «Автомобиль», «Коробка», «Подушечка», «Кимоно», «Мед. Шапочка». «Цветочек».
7.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4	Знакомство с новой базовой формой. «Лягушка», «Летучая мышь-2», «Ракета», «Бомба», «Надувная рыбка», «Надувной кролик», «Ходячий гномик», «Бомбочка с крылышками».
8.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	4	4	Знакомство с новой базовой формой. «Корбка-2», «Коробочка-звезда», «Цветок», «Тюльпан», «Корзинка», «Елочка в лесу».
9.	Волшебные ножницы. Силуэты и орнаменты.	1	5	6	Учимся вырезать круг, полоску, полоску с волнистыми краями, делать спираль, петлю. Изготовление гофрированной бумаги. Вырезание узоров.
10.	Изготовление работ на городскую елку.	-	6	6	Изготовление поделок их бумаги на новогоднюю выставку. Вырезание снежинок, новогодних фонариков, гирлянд.
11.	Базовая форма «Блин»	1	4	5	Знакомство с новой базовой формой. «Корона», «Игрушка-шутка», «Коробочка Санбо», «Стул», «Стриж», «Борец Сумо», «Пони», «Самурай», «Лошадка», «Кувшинка», «Менажница».
12.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта	1	2	3	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объёмные цветы (тюльпаны,

					колокольчики).
13.	Оригами на праздничном столе	1	2	3	Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.
14.	Базовая форма «Дом», «Катамаран».	1	4	5	Знакомство с новой базовой формой. «Ферма», «Пианино», «Говорящая лиса», «Бабочка», «Маска настроения», «Кусудама», «Пахарита», «Парусная лодка».
15.	Базовая форма «Птица», «Лягушка»	-	7	7	Знакомство с новой базовой формой. «Ворон», «Павлин-2», «Цапля», «Журавлик», «Ласточка», «Улитка», «Мышь», «Летящий журавлик», «Ирис», «Колокольчик», «Надувная лягушка».
16.	Оригами - почта!	1	1	2	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).
17.	Впереди – лето!	-	2	2	Складывание самолетов и истребителей.
18.	Свободное творчество	-	3	3	Изготовление поделок на выбор, пользуясь схемами.
19.	Диагностика учащихся	-	1	1	-
20.	Итоговое занятие	-	1	1	
21.	Итого.	10	62	72	

Учебно - тематический план вариант №2 (первый год обучения).

№ занятия	Тема	теория	практика	всего	Содержание темы
1.	Вводное занятие. Знакомство. Беседа по охране труда.	1	-	1	Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами
2.	Диагностика учащихся	-	1	1	
3.	Знакомство с оригами.	1	1	2	Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы», история развития искусства оригами.
4.	Базовая форма «Треугольник»	-	6	6	Знакомство с новой базовой формой. «Лиса», «Собачка», «Котенок», «Пингвин», «Жар-Птица», «Стакан», «Голубь», «Самурайский Шлем», «Муха»,

					«Черепашка», «Летучая мышь», «Шлем викинга».
5.	Базовая форма «Воздушный змей»	-	6	6	Знакомство с новой базовой формой. «Тюльпан», «Пингвин», «Тополь», «Утка», «Воробей», «Голубка», «Вороненок», «Парусник», «Лебедь», «Петух», «Кролик», «Восьмиконечная звезда».
6.	Базовая форма «Дверь», «Книжка»	-	5	5	Знакомство с новой базовой формой. «Лодка наизнанку», «Гриб», «Кубик», «Поросенок» «Автомобиль», «Коробка», «Подушечка», «Кимоно», «Мед. Шапочка». «Цветочек».
7.	Базовая форма «Двойной треугольник»	-	5	5	Знакомство с новой базовой формой. «Лягушка», «Летучая мышь-2», «Ракета», «Бомба», «Надувная рыбка», «Надувной кролик», «Ходячий гномик», «Бомбочка с крылышками».
8.	Базовая форма «Двойной квадрат»	-	4	4	Знакомство с новой базовой формой. «Коробка-2», «Коробочка-звезда», «Цветок», «Тюльпан», «Корзинка», «Елочка в лесу».
9.	Базовая форма «Блин»	-	6	6	Знакомство с новой базовой формой. «Корона», «Игрушка-шутка», «Коробочка Санбо», «Стул», «Стриж», «Борец Сумо», «Пони», «Самурай», «Лошадка», «Кувшинка», «Менажница».
10.	Базовая форма «Дом», «Катамаран»	-	4	4	Знакомство с новой базовой формой. «Ферма», «Пианино», «Говорящая лиса», «Бабочка», «Маска настроения», «Кусудама», «Пахарита», «Парусная лодка».
11.	Оригами - почта!	-	2	2	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).

12.	Волшебные ножницы. Силуэты и орнаменты.	-	6	6	Учимся вырезать круг, полоску, полоску с волнистыми краями, делать спираль, петлю. Изготовление гофрированной бумаги. Вырезание узоров. Плетение из полос бумаги.
13.	Изготовление работ к Новому году.	1	8	9	Изготовление поделок их бумаги на новогоднюю выставку. Вырезание снежинок, новогодних фонариков, гирлянд.
14.	«Валентинки» из оригами	-	4	4	Подарки к Дню Св. Валентина. Открытки в виде разнообразных сердец.
15.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта	1	4	5	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики).
16.	Оригами на праздничном столе.	-	2	2	Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.
17.	Базовая форма «Птица», «Лягушка»	-	6	6	Знакомство с новой базовой формой. «Ворон», «Павлин-2», «Цапля», «Журавлик счастья», «Мышь», «Ласточка», «Летающий журавлик», «Улитка».
18.	Надувные и подвижные оригами.	-	6	6	«Тюльпан», «надувная рыбка», «бомба», «надувная лягушка», «надувной кролик», «журавлик летающий», маска «настроение», «скользящий» мальчик», «хлопушка».
19.	Модульное оригами	1	15	16	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Звезды из 4, 8 и 16 модулей, «фоторамка», «оригами-венки».
20.	Волшебные ножницы. Силуэты и орнаменты.	-	8	8	Вырезание симметричных узоров. Закладки для книг, салфетки, открытки к 1- му и 9- му мая.
21.	Изготовление тематических композиций.	5	15	20	Тематические аппликации с элементами оригами. (Цветочные, с птицами, с рыбками, с домашними животными, по тематике разных

					сказок).
22.	Изготовление поделок из мятой и рваной бумаги.	1	5	6	Изображение природы, фруктов.
21.	Свободное творчество	-	8	8	Изготовление работ по схемам самостоятельно.
22.	Диагностика учащихся.	-	2	2	
23.	Вперед – лето!	-	2	2	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
24.	Итоговое занятие.		2	2	
25.	Итого	26	118	144	

Способы предъявления и объяснения материала

В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Очень важно внимание педагога к обучающимся, т.к. дети выполняют задания педагога не одновременно, кто-то отстает, а кто-то забегает вперед.

Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами.

На 1 этапе все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», и т. д. На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. В методической литературе педагогам рекомендуют на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги.

Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению композиций. Например, композиция «Островок в пруду». Это первая большая работа за год обучения. Каждое изделие : рыбка, бабочка, головастик, жучок, жаба, делается на отдельном занятии. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией или раскрашивают. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ.

Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок. На этом занятии следует обратить внимание детей на то, что на синий фон сначала приклеивается желтая заготовка для песчаной отмели, а затем на нее приклеивают зеленую лужайку, поэтому прямоугольник желтого цвета для изготовления песчаной отмели надо взять большего размера, чем зеленый для лужайки. Можно дать шаблоны прямоугольников или предложить детям готовые заготовки желтого и зеленого прямоугольников, из которых они сами вырежут лужайку и отмель любой формы.

По желанию дети могут добавить в композицию дополнительные маленькие элементы, к примеру, острова или лист кувшинки (если этого композиция предполагает) на которые можно приклеить насекомых. Прежде чем разрешить обучающимся приклеивать детали аппликации, нужно проверить, красиво ли они расположили их на плоскости листа, и оказать детям необходимую индивидуальную помощь.

Список литературы для педагога:

- Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник-
– СПб: Кристалл, 2006.
- Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст]-
- СПб: Литера, 2009.
- Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст]
Афонькина Е.Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты
[Текст] - СПб, Химия, 2007
- Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст]
Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки
и модели [Текст]: книга для учителя.
В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
- Долженко Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада,
учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль:
Академия холдинг, 2007.
- Коротеев И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского
сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература,
2007
- Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей
детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.:
Айрис-пресс, 2008
- Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для
воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/
Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007

Список литературы для воспитанников:

1. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст]:
экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю.
Афонькин. – М.: Аким, 2009.
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]:
учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.