

**Муниципальное казенное образовательное
учреждение дополнительного образования «Дом
детского творчества» г. Карабаша**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РАЗРАБОТКЕ И ОФОРМЛЕНИЮ МАСТЕР-КЛАССА
ПЕДАГОГАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В методических рекомендациях представлены основные
правила разработки и оформления мастер-класса.
Рекомендации предназначены для педагогов дополнительного
образования, методистов.

Автор-составитель: Казанцева Мария Андреевна
методист

Карабаш, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	2
Требования к организации и проведению мастер-класса.....	2
Темы мастер-классов.....	3
Задачи мастер-класса.....	4
Требования к оформлению материалов по проведению мастер-класса.....	5
Заключение.....	6
Список литературы.....	7
Приложение 1 Титульный лист методической разработки мастер-класса	8
Приложение 2 Структура методической разработки мастер-класса.....	9
Приложение 3 Структура технологической карты мастер-класса.....	11
Приложение 4 Анкета обратной связи.....	15

Введение

Цель методических рекомендаций - повышение мотивации педагогов в овладении технологией проведения мастер-класса.

Мастер-класс – это особый жанр обобщения и распределения педагогического опыта, представляющий собой, разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающуюся на свои принципы и имеющую определённую структуру.

Основной принцип мастер - класса: «Я знаю, я могу показать и научить вас, как это делать».

Культура передачи своего профессионального опыта есть определённый результат мастерства педагога.

1. Требования к организации и проведению мастер-класса

Мастер-класс должен демонстрировать конкретный методический приём, методику преподавания, технологию обучения и воспитания. Он должен состоять из заданий, которые направляют деятельность участников для решения поставленной педагогической проблемы, но внутри каждого задания участники абсолютно свободны: им необходимо осуществить выбор пути исследования, выбор средств, для достижения цели, выбор темпа работы.

Мастер-класс должен всегда начинаться с актуализации знаний каждого по предлагаемой проблеме, что позволит расширить свои представления знаниями других участников.

В ходе проведения мастер-класса могут быть представлены:

- обоснование основной идеи, реализуемой педагогической технологии;
- описание достижений в опыте работы, используемые источники;
- определение проблем и перспектив в работе педагога;
- описание системы уроков (занятий) в режиме эффективной педагогической технологии;
- наличие письменно оформленных разработок или каких-либо других иллюстративно-методических материалов.

Формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам. Форма взаимодействия на мастер-классе - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Позитивным результатом мастер-класса можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической или профессиональной проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию.

1.1. Темы мастер-классов

Темы мастер-классов выбираются исходя из актуальных проблем и интереса слушателей

Тематика мастер-классов включает в себя:

обзор актуальных проблем и технологий;

различные аспекты и приемы использования технологий;

авторские методы применения технологий на практике и др.

1.2. Задачи мастер-класса

Передача педагогом опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической либо практической деятельности.

Совместная отработка методических подходов педагогом и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы.

Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

Оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

В ходе мастер-класса участники:

изучают разработки по теме мастер-класса;

участвуют в обсуждении полученных результатов;

задают вопросы, получают консультации;

предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы,

разработки;

высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем;

выполняют элементы определенного вида практической деятельности по теме мастер-класса.

2. Требования к оформлению материалов по проведению мастер-класса

После завершения мастер-класса оформляется папка с включением в нее программы (плана) мастер-класса, отзывы участников, методические материалы, анкеты обратной связи.

Мастер - класс может быть представлен в виде методической разработки или технологической карты (Приложения 2, 3).

Материалы мастер-класса должны быть выполнены в редакторе MS Word: ориентация листа – книжная, формат А4, поля по 2 см по периметру страницы, шрифт Times New Roman размер шрифта, **кроме таблиц**, 14, размер шрифта **в таблицах** 12, междустрочный интервал – полуторный, выравнивание по ширине страницы.

Рисунки и фотографии должны быть четкими. Названия и номера рисунков указываются **под** рисунками, названия и номера таблиц – **над** таблицами. Таблицы, схемы, рисунки, фотографии и формулы не должны выходить за пределы указанных полей.

Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7,1 – 2003 в алфавитном порядке. Оформлять ссылки на соответствующий источник из списка литературы следует в тексте в квадратных скобках, например: [1, 223]

Папка с оформленными материалами мастер-класса хранится в методическом кабинете Дома детского творчества.

Заключение

Мастер-класс как форма работы зависит от наработанного педагогом стиля своей профессиональной деятельности, который, в конечном итоге, и задает на мастер-классе изначальную точку отсчета в построении общей схемы проведения этого интересного организационно-педагогического мероприятия.

А инициатива, желание и стремление педагога-мастера представить свой опыт в этой организационно-педагогической форме сторицей окупится возможностью получить так необходимый всякому истинному профессионалу материал для творческих размышлений, для дальнейшего последовательного выстраивания своего движения к высотам воспитательно-образовательного профессионализма, активного восхождения по пути непрерывного профессионального роста и самосовершенствования.

Литература

Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Часть 1. Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А. / Ред.: Постников А.С., Прыгунова А. П. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009.

Организация и проведение мастер-классов : метод. рек. / сост. А.В. Машуков, победитель конкурса «Учитель года Челябинской области–2004» ; под ред. А. Г. Обоскалова. — Челябинск, 2007.

Селевко, Г. К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП / Г. К. Селевко. — М. : НИИ шк. технологий, 2005.

Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика : учеб. пособие // А. В. Хуторской. — М. : Изд. центр «Академия», 2008.

Интернет-ресурсы

<http://festival.1september.ru/articles/531889/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Мастер-класс>

Титульный лист методической разработки мастер-класса

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Карабаш

МАСТЕР – КЛАСС

Тема: _____

Возрастная группа: _____

Разработчик: _____
(ФИО, должность)

Карабаш

202__г.

8

Структура методической разработки мастер-класса

Дата (время) проведения: _____

Тема: _____

Актуальность: _____

Цель: _____

Задачи:

Образовательные _____

Развивающие _____

Воспитательные _____

Ожидаемый результат:

Состав участников: _____

Методы и приемы: _____

Оборудование : _____

Место проведения: _____

Ход мастер- класса :

1. Вступительная часть.

Объявление темы и цели мастер-класса. Содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей.

2. Теоретическая, демонстрационная часть.

Основные этапы выполнения проекта:

Составление, обдумывание, значение.

3. Практическая часть.

Освоение приемов выполнения на примере.

Изготовление продукта

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

(обсуждение)

Используемые источники:

Литература

Интернет-источники

Структура технологической карты мастер-класса

Цель:

Задачи:

Ожидаемые результаты:

Продолжительность мастер-класса:

Методическое оснащение занятия:

Методы:

интерактивный (словесный, наглядный, практический);

исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Приемы:

объяснение;

консультация;

рассказ;

беседа с показом практических действий;

создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Использование наглядности:

презентация;

образцы готовых работ, выполненные педагогом;

схемы поэтапного выполнения изделий;

шаблоны;

материалы для практической работы и т.д.

Материалы и инструменты:

Примерная структура плана-конспекта мастер-класса

- **вступительная часть**, где педагог, который проводит мастер-класс, дает необходимые целевые установки, раскрывает содержание мастер-класса и его ожидаемые результаты;

- **теоретическая часть мастер-класса**, рассказ педагога о (методах, формах, технике - о той особенности работы, которую педагог планирует показать слушателям, с которой будет их знакомить в ходе мастер-класса)

- **практическая часть мастер-класса**, участники мастер-класса приступают под руководством педагога к выполнению какой-либо практической работы;

- **комментирующая часть**, где педагог поясняет те элементы своей работы, которые, с его точки зрения, наиболее важны и носят оригинальный характер;

- **кульминация творческого процесса**, (выставка работ, фотографии работ всех участников мастер-класса) с комментариями самих участников;

- **рефлексия**, важны не оценочные суждения «это хорошо», «это плохо», а самоанализ собственной мысли, чувства, знания, мироощущения;

- подведение итогов педагогом;

- список используемой литературы и Интернет-ресурсов.

№ п/п	Этапы мастер-класса	Деятельность педагога	Время	Деятельность участников
1	Вступительная часть	Сообщение темы, раскрытие цели и задач	4 мин	Слушают педагога
2	Теоретическая часть	Рассказ о технике, с показом презентации, показ работ, выполненных педагогом	15 мин	Участники рассматривают работы, слушают рассказ и эмоционально погружаются в тему мастер-класса
3	Практическая часть	Инструктаж по технике безопасности. Показ методических и технологических приёмов изготовления изделий, выполнения элементов обучения, воспитания, консультации во время выполнения задания	60 мин	Слушают инструктаж. Работают под руководством педагога. Задают вопросы Педагогу.

4	Комментирующая часть	Физкультминутка Показ методов и приемов...	30 мин	Участники выполняют физкультминутку (отдыхают) Внимательно слушают и повторяют элементы и методы, которые показывает педагог
5	Кульминация творческого процесса		6 мин	Все работы Фотографируются и делается мини-выставка, участники коллективно обсуждают свои работы, задают вопросы педагогу.
6	Рефлексия	Предлагает участникам оценить работоспособность, психологическое состояние, результативность работы.		Обмениваются опытом, обсуждают мастер-класс, занимаются самооценкой.

Анкета обратной связи

Мастер-класс " _____ **"**
Педагог: _____ **ФИО**

Уважаемые коллеги!

Мы обращаемся к Вам с просьбой ответить на ряд вопросов, касающихся организации, проведения и результативности мастер-класса, проведенного в

Информация, полученная от Вас, будет использована для повышения эффективности и совершенствования различных мастер-классов.

Что Вам понравилось?

оригинальная методика личность педагога

инновационные подходы

отдельные педагогические приемы

техническое оснащение структура занятия

организация мастер-класса атмосфера мастер-класса

другое _____

Что, по Вашему мнению, в данном мастер-классе требует дополнительных разъяснений?

методика отдельные педагогические приемы

техническое оснащение структура занятия

организация мастер-класса

другое _____

Чем для Вас был полезен данный мастер-класс:

стала понятной авторская система педагога-автора

повысилась моя компетентность по ряду аспектов

получил следующие навыки: _____

Считаете ли Вы мастер-класс эффективной формой передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания? ДА НЕТ

Что Вы предложили бы изменить при проведении данного мастер-класса?

Благодарим Вас за участие в опросе!