

Кинопросмотры как средство формирования духовно- нравственного потенциала подростка.

Нравственное наполнение и потенциал подростка во все времена являлись актуальными, так как бунтарский период жизни привлекает педагогическую общественность своими новообразованиями и крайним самовыражением. Внутренняя конфликтность не позволяет подростку четко формировать потребность в духовном содержании, что напрямую влияет на его образ мышления, формирование объективной оценки как собственных, так чужих поступков.

Современные подростки беспрепятственно осваивают новые технологии виртуальной реальности, умело лавируя и сочетая с реальной жизнью. Поэтому педагог постоянно в поиске новых форм, методов работы с современным вызовом подрастающего поколения.

Значительным потенциалом в формировании этических качеств личности посредством культуры и искусства являются кинопросмотры в образовательных организациях, как основного, так и дополнительного образования, применяемые в рамках реализации внеурочной деятельности и реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

Работа по развитию духовно-нравственного потенциала подростка – это создание условий, разработка и внедрение системного подхода для поиска его эмоционального отклика. Внутренняя позиция претерпевает изменения, направленные на положительную трансформацию личности.

Киноклуб «ProNas», созданный на базе Дома детского творчества города Карабаша, реализует свою деятельность уже второй учебный год. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа нацелена на создание продуктивной среды для формирования внутренних этических качеств подростка, которые влияют на образ мышления, определяющих значимость поступков как своих, так и окружающих.

Сетевое взаимодействие между образовательными организациями города в реализации данного направления, позволяет более полно охватить подростков с различными психофизическими особенностями,

интеллектуальным уровнем и жизненным опытом. Разработан план работы с классами и группами, составлен график посещения просмотров. Ребята являются членами творческого объединения киноклуба «ProNas», что способствует охвату социально-педагогическим направлением обучающихся 6-11 классов.

Тесное сотрудничество с православным молодёжным объединением «Труба Ангела» раздвигает границы мировидения у подростков, посещающих кружок. Миссия киноклуба данного объединения - сформировать духовно и физически здоровое молодое поколение, любящее Россию и готовое отстаивать ее интересы. Молодежное объединение имеет опыт кинопросмотров и с желанием им делится.

Встречи на кинопросмотры в рамках сотрудничества проходят по согласованию. Посещение специально оборудованного помещения под заседания кинокружка в Храме Иоанна Златоуста, позволяет ребятам погрузиться в духовную среду, пронизанную чистотой мысли, нравственности и принятия себя и окружающих. Воздействие на ребят атмосферы душевного покоя и нравственного благополучия позволяет независимо, открыто и уверенно высказывать свои мысли и характеризовать как героя выбранного фильма, так и его поведение в той или иной ситуации.

Кинопросмотры творческого объединения «ProNas» проходят в соответствии с учебным планом. Специально оборудованное помещение под кинопросмотры позволяет разместить ребят от 10-12 человек с соблюдением всех норм и требований. Планирование тем заседаний происходит с учетом запросов партнерских групп образовательных организаций, с учетом особенностей детей и их возможностей. Подборка фильмов, как художественных, так и анимационных, ведется с учетом их содержательной части, продолжительности и в соответствии с целеполаганием программы творческого объединения. Подборка материала осуществляется из перечня фильмов участников и победителей кинофестивалей, таких как «Таганайские музы», «Предчувствие».

Но кроме рекомендованных фильмов, в просмотре участвует и игровое кино, предложенное ребятами. В рабочей группе, на платформе «В контакте», перед просмотром проходит голосование. Ребятам предлагаются жанр и фильм, за которые они голосуют. Набравший большее количество голосов участвует в просмотре. Требования к предлагаемому материалу обсуждаются заранее.

Акцент на военно-патриотическое воспитание осуществляется при планировании работы с юнармейцами, специальные условия и подход создаются при просмотрах детей с особыми интеллектуальными возможностями.

Как известно, трапеза сближает и создает комфортные физические и психические условия для взаимодействия. Обязательным условием поведения кинопросмотров является чаепитие. Перед началом воспитательного мероприятия и после него, ребята могут угоститься и угостить, эмоционально положительно настроиться на восприятие увиденного. Далее ребята с педагогом готовятся к кинопросмотру.

Основной этап-это обсуждение увиденного фильма. Принятие правил обсуждения мобилизует подростков и настраивает на общение и анализ увиденного. Возможность высказаться каждому, умение слушать и слышать, задавать вопросы, поддерживать говорящего, присоединяясь к его мыслям, все это позволяет формировать созидательные качества личности подростка. После обсуждения, где навигационные умения ведущего позволяют вывести беседу в нужное русло, подводятся и закрепляются итоги в виде игры или задания.

Форматы общения, такие как в киноклубе, в современных условиях обучения и воспитания, используются не так часто. Поэтому потребность в обсуждении той или иной ситуации в непривычном формате, способствует раскрытию внутреннего мира подростка, его протеста, запросам и помощи, которую они редко просят, но так часто нуждаются. И если у ребёнка возникла потребность подражать героям, обладающими рассматриваемыми качествами, то это успех.

Нельзя не сказать об организации дистанционного формата проведения заседаний и кинопросмотров, который диктуют новые подходы к проведению воспитательных мероприятий. При использовании дистанционного формата общения, в связи с мировой пандемией коронавируса, возрастает востребованность в создании развивающего пространства для личной мобильности человека. Подросток всегда открыт новому, особенно если это из области цифровизации. Виртуальный мир – это новое веяние, которое нельзя не учитывать при выстраивании работы с подростками.

Группа в социальной сети «В контакте» стала полем взаимодействия в рамках кинопросмотров. Разработанные игры, ребусы, загадки, челленджи, мастер-классы, связанные непосредственно с кино и преследовавшие развитие духовно-нравственного потенциала подростка, являлись той ниточкой, которая

в это непростое время связывала педагога, родителя и ребенка. Дети с удовольствием участвовали и делились успехами, результатами в социальных сетях. В этот период, не смотря на загруженность в выполнении заданий в основном цикле образования, чувствовалась потребность в общении, которая поддерживалась и была приоритетной.

Каждой эпохе характерны свои значимые и яркие событийные моменты. Формирование у школьников стремления к высоким идеалам, побуждение к реализации высоконравственных целей на практике способствует формированию духовно-нравственного потенциала подростка.

Вспоминая слова немецкого писателя Э.Толле: «Достаточно понять одну простую истину: обиженные пытаются обидеть... счастливые осчастливить...», хочется видеть вокруг себя только счастливых людей!