

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
г.Карабаша

## ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ

ГРУППЫ «О Д и К»

Тема: Уральское синегорье

І год обучения, группа 12  
возрастной диапазон 10-11 лет  
Руководитель: АЛЕКСЕЕВА Л.Н.  
квалификационная категория: *первая*

Карабаш, 2022г.

**Тема:** Уральское синегорье.

**Цель:** Овладение практическими навыками и умениями в изображении пейзажа.

**Задачи:**

1. Обучать приемам работы с гуашью, дать понятие «воздушная перспектива».
2. Развивать умение использовать цвет, линию, пятно как средства художественного выражения в процессе изображения пейзажа.
3. Способствовать формированию эстетического отношения к природе родного края.

**Оборудование:**

для педагога: АРМ учителя, презентация «Карабашское Синегорье»; альбомный лист, гуашь, кисти № 5, 2, щетина, палитра, непроливайка;

для детей: альбом, гуашь, кисти № 5, 2, щетина, палитра, непроливайка.

### Ход занятия

№ п/п, этап занятия	Действия педагога	Действия детей
1. Орг.момент	Приветствие. Проверка готовности к занятию. - Для работы нам понадобятся толстая и тонкая кисти «белка» или «пони» (№ 5 и 2) и кисть-щетина. - Проверьте свои краски, если они подсохли, то добавьте воды.	Проверка готовности к занятию.
2. Объяснение нового материала	- Тема нашего занятия «Синегорье». Знакомое понятие? Нет. - На занятии вы это узнаете. А что вы ожидаете от нашего занятия, что еще узнаете, чему научитесь?  - Что же такое Синегорье? Вспомним русский язык. Как построено это слово? - Синие горы – значит, мы будем рисовать пейзаж. Синегорье – это неофициальное название Челябинского Урала. У нас в Карабаше мы тоже можем наблюдать это явление. <i>Показ презентации «Карабашское Синегорье».</i> - В какую погоду можно наблюдать	Ответы детей: - что такое Синегорье; - можно ли увидеть Синегорье в Карабаше; - какого цвета бывают горы и др. Ответ: Синегорье – это Синие горы.  Дети определяют местоположение районов города по фото. - В ясную солнечную

	<p>такое явление?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Для изображения пейзажа нам понадобится знание о воздушной перспективе. Что это такое? Если коротко, то ближние предметы изображаются четче и контрастнее дальних. Чем дальше предмет, тем его контуры становятся размытыми и мягкими, а цвет бледнее.</li> </ul>	погоду.
<p>3. Практическая работа</p> <p>Педпоказ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прежде, чем приступить к работе над пейзажем, вспомним некоторые правила: <ul style="list-style-type: none"> <li>- композиционно заполняется весь лист,</li> <li>- при смешивании красок первым берем более светлый цвет, более темный вводим по-немногу;</li> <li>- первым начинаем прорисовывать небо, затем самые дальние предметы,</li> <li>- смешиваем краски как на палитре, так и прямо на листе.</li> </ul> </li> <li>- Альбомы положили вертикально.</li> <li>- Рисуем небо кистью № 5. Для этого создаём голубую полосу сверху и белую снизу. - Затем, пока краска мокрая, делаем плавный переход от голубого к белому. Вы можете добавлять голубого и белого цвета, если нужно.</li> <li>- Рисуем извилистую бледно-голубую полосу у линии горизонта. Так мы обозначили дальние горы.</li> <li>- Ниже нарисуем холмы, которые расположены ближе. Для этого добавим в бледно-голубую краску немного зелёного и чуть-чуть белого. Цвет должен получиться темнее и ярче.</li> <li>- Вот мы получили воздушную перспективу: дальние и ближние горы.</li> <li>- Ниже рисуем холмы зелёным, белым и серым цветами. Детали прорисуем более тёмным цветом. Вертикальным примакиванием обозначим деревья.</li> <li>- Можно добавить озеро или кусочек реки.</li> </ul>	<p>Дети повторяют за педагогом. При рисовании неба смешивание красок происходит непосредственно на листе, при изображении гор смешиваем краски на палитре.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Теперь на переднем плане прорисовываем траву. Добавляем немного черной или коричневой гуаши – это видна земля сквозь траву. Можно нарисовать камни – серым и белым цветами.</li> <li>- Наш рисунок должен немного подсохнуть, поэтому вымойте палитру и кисти, поменяйте воду.</li> <li>- Рисунок подсох. Рисуем деревья на ближнем плане. Какой цвет выберем для стволов?</li> <li>- Прорисовываем стволы с небольшим количеством боковых веток кистью №2. Если рисуете березы, то добавьте черные черточки на стволы и ветки.</li> <li>- Рисуем листву. На палитру наносим зеленую краску. Кистью-щетиной постукиванием по веткам изображаем листву так, чтобы ветки слегка просвечивали сквозь нее.</li> <li>- Кисть промываем и просушиваем о салфетку. Берем желтый цвет и также постукиванием наносим его на верхние края листы – изображаем солнечные блики. Можно добавить желтые или светло-зеленые блики на траву.</li> </ul>	<p>Дети меняют воду.</p> <p>Возможный ответ: коричневый или белый.</p>
<p>4. Подведение итогов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Итак, что же мы сегодня рисовали?</li> <li>- В какую погоду можно увидеть такое явление?</li> <li>- При изображении пейзажа нужно знать закон воздушной перспективы. О чем он говорит?</li> <li>- Что еще вы узнали сегодня на занятии?</li> <li>- Занятие окончено. Наводим порядок на рабочем месте.</li> <li>- До свидания.</li> </ul>	<p>Ответы: Уральские горы, Синегорье; в ясную погоду; закон воздушной перспективы – дальние предметы более бледные и размытые, ближние контрастные и четкие.</p>