

**Киновстреча с родительской общественностью**  
**Игровое полнометражное кино «Мятный пряник»**  
**реж. Андрей Карасов, Алексей Тюриков**

*(2-3 мин)* -Добрый день! Я рада всех приветствовать на нашей встрече, посвященной Фестивалю образовательного кино «Взрослеем вместе!

-Меня зовут Баловнева А.Л., я педагог дополнительного образования Дома детского творчества города Карабаша. Третий год являюсь модератором официальной площадки фестиваля.

-Сегодня мне хочется вспомнить яркие моменты наших просмотров *(ролик о фестивале)*.

-Наша площадка является муниципальной, за период фестиваля работали уже наши 11 площадок (6 Обр.орган,1 дошкольное, военная часть, ДШИ, ДДТ, воскресная школа).

-Сегодня я хочу вас познакомить с одной из форм киновстречи, которую мы применяли на нашей муниципальной площадке.

-Коллеги, нам нужно разделиться на 2 команды. Предлагаю выбрать каждому по цветному стикеру. (Участники делятся на группы).

-Команды сформированы, можно приступить к основной части киновстречи.

**!!!!!!** *Нас столах уже лежат ватманы с «сосудами», перевернутые картинкой вниз, фломастеры, стикеры.*

**Этап 1. «Приглашение к разговору» (мотивация и включение в разговор)**

**\*(5 мин)***Для включения родителей в разговор и погружения в тему, применяем метод «Эвристические вопросы».*

**!!!!** *На столах лежат перевернутые карточки с вопросами:*

*Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда?*

«Уважаемые «родители», у каждого из вас были смешные, забавные истории, которые случались с ребенком. (Вашим, либо воспитанником, обучающимся). Предлагаю желающим переворачивать карточки (по 2,3 не больше) и, отвечая на вопрос, рассказать нам о ситуации из его детства. Кратко».

*В нашем случае несколько смелых (2-3 человека) из каждой команды.*

-Я думаю, что многие со мной согласятся, что каждый человек - это сосуд, который в течение жизни «наполняется». Качество его «содержимого» зависит от многих факторов, но основным считается - его близкие, родители. Поэтому, значимы та атмосфера и эмоции, которые он переживает во время взросления и общения с воспитывающими его людьми.

-На ваших столах лежат «сосуды». У нас их 2. Первый – взрослый человек.

-Давайте перевернем верхний лист и «наполним» его содержимым. Как это сделать?

Задания для групп:

**1 группа:** Предлагаю на стикерах (желтый цвет) перечислить те ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, которые мы сейчас с вами вспомнили, а кто-то и пережил, когда выросли ваши дети, а также ваши эмоции, связанные с детством. Т.е. чем наполняется (что переживает), с чем сталкивается взрослый человек, в период с детства по вступлению его во взрослую жизнь.

**2 группа** перечисляет ДЕЙСТВИЯ, в результате которых ребенок получает те или иные эмоции, (обнять, поцеловать, погладить, прижать, подать руку, остановить и т.д.) воспоминания о которых он «переносит» во взрослую жизнь.

(попросить привести пример)

-Спасибо! Мы на какое-то время отложим наши «наполненные» сосуды и я предлагаю посмотреть ключевые сюжеты из фильма «Мятный пряник» реж. Андрей Карасов, Алексей Тюриков.

**(4 мин) Этап 2. «Информационное сообщение»** Просмотр сюжетов

**(13 мин) Этап 3. «Понимание. Обсуждение»** (анализ того, что слышали и поняли участники; описание приемов и вопросов, заданий после просмотра).

**(5 минут)** - Сам фильм вы многие могли посмотреть на своих площадках. Так как у нас ограничение по времени, то мы просмотрели только опорные, ключевые моменты фильма.

-Конечно, каждый из вас прочувствовал эмоциональное, физическое состояние главного героя-Саши Гобелкина.

-Сейчас я попрошу вас выполнить следующее задание.

-У нас с вами лежит на столе второй «сосуд», который будет содержать в себе **(для 1 команды)** эмоции, чувства и переживания, **а второй** – физическое состояние, реакцию мальчика на социальные, личностные изменения в его жизни.

-(зеленые стикеры) команды работают, если задание не понятно, попросить одного из членов группы привести его.

Заключительная часть:

-Итак, оба сосуда у нас наполнены. Скажите пож-то, какие чувства вы испытываете по отношению к мальчику?

- Я вам предлагаю сейчас из нашего взрослого «сосуда» поделиться тем наполнением, которое вы считаете необходимым для него.(1 гр. – эмоции, чувства) (2-действия)

-Предлагаю выбрать из наших стикеров и перенести в «сосуд» ребенка.

-Мы с вами заполнили сосуд ребенка, отдавая частичку себя, взрослого человека.

-Что же остается тогда в нашем сосуде, сосуде родителя?

-Что же сейчас, во взрослой жизни, помогает нам наполнять его снова?

-До какого возраста мы наполняем сосуд ребенка?

---

-Коллеги, сегодня я продемонстрировала одну из форм работы с родителями на наших площадках.

-Сейчас мне хочется каждого из вас угостить пряником. Это своеобразный посыл нам взрослым о том, что наше внутренне содержание, это всегда источник развития, роста и формирования личности наших детей. Пусть у каждого ребенка будет яркие, теплые, «мятные» воспоминания детства!