

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом Детского Творчества»
г. Карабаша

Утверждена на педагогическом совете
Протокол № 1 от 02.09.2020г.
Председатель пед. совета Алимова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «КИНОКЛУБ «ProNas»**

Форма реализации: сетевая

Направление: социально-гуманитарное

Уровень программы: **базовый**

Возраст учащихся: **13-16 лет**

Срок реализации: **1 год (108 часов)**

Автор-составитель:
Алена Леонидовна Баловнева
Педагог дополнительного
образования

г. Карабаш, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная карта	3
2. Пояснительная записка	4
3. Планируемые результаты освоения программы	12
4. Условия реализации программы	15
5. Учебный план	16
6. Содержание программы	18
7. Формы аттестации, контроля. Оценочные материалы	25
8. Методическое обеспечение	28
Литература	31
Приложение	33

Информационная карта

Объединение	«Мир в 3Д»
Ф.И.О. педагога	Баловнева Алена Леонидовна
Название программы	Киноклуб «ProNas»
Форма реализации программы	Сетевая
Базовая организация	Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества" города Карабаша Челябинской области
Организации-участники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя образовательная школа №1 города Карабаша Челябинской области. 2. Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа-интернат» города Карабаша Челябинской области (МКОУ «ОШИ» г. Карабаша).
Направленность деятельности	Социально-гуманитарная
Уровень реализации программы	Дополнительное образование
Форма реализации программы	Групповая
Срок реализации программы	Один год

Пояснительная записка

Воспитать растущего человека, наполняя его духовно, нравственно, формируя созидательную гражданскую позицию, не представляется возможным без всесторонней консолидации усилий, как со стороны образовательных организаций, родительской общественности, так и различных институтов гражданского общества.

Современная потребность в формировании духовных качеств личности является стратегической и является общенациональным приоритетом. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Киноклуб «ProNas» (далее-Программа) носит сетевой характер и реализуется на основании ключевых положений Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 02.12.2019 года №403 ФЗ, Концепции развития дополнительного образования детей, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 года №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ», нормативных и локальных актов МКОУ ДО «ДДТ» г. Карабаша, которые ориентируют на эффективные возможности использования данной формы реализации Программы.

Содержательная составляющая Программы отражает **социально-гуманитарную направленность**, включающую в себя развитие человеческих качеств через привитие обучающимся культурных образцов и способствующую личностному росту, духовно-нравственному развитию ребенка. Программа **нацелена** на воспитание у обучающихся внутренних, духовных качеств личности, влияющих на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков посредством кинопросмотров.

Применяемые педагогические технологии. «Синема-технология» - одна из основных, применяемых при работе с обучающимися в рамках реализации данной Программы. Являясь одной из перспективных технологий

метода событийности, помогает воспринять подросткам реальное представление о мире с помощью кинематографических произведений. В своей основе содержит проживание и переживание.

Для эффективности и доступности образовательной среды используются: технология проблемного мышления, личностно-ориентированные технологии, технология «педагогика сотрудничества», игровые, технологии проблемного обучения.

Современные потребности общества расширяют рамки общепринятых форм и методов работы, подходов к организации дополнительного образования. Сетевая организация совместной деятельности, в рамках реализации Программы киноклуба, рассматривается как наиболее **актуальная**, оптимальная и эффективная форма достижения образовательных целей. Сетевая форма взаимодействия предлагает взаимоотношения участников, основанные на равноправии и взаимной заинтересованности в достижении поставленных **задач**:

1. образовательные (предметные):

- способствовать развитию рефлексивных навыков, обучающихся;
- развивать социально значимые ценностные отношения школьников;
- познакомить со способами взаимодействия как в коллективе;

2. личностные:

- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать нравственно-этические качества личности;
- способствовать поддержанию стремления принимать достойное индивидуальное решение и следовать ему без ущемления интересов и возможностей окружающих;

3. метапредметные:

- знакомство с профессиональным короткометражным игровым, документальным, анимационным фильмами;
- развитие эмоциональной сферы через обучение навыкам эмпатии и эмоциональных состояний киногероя.

Кроме вышеперечисленных компетенций, Программа позволяет формировать следующие универсальные учебные действия (УУД):

- регулятивные - обеспечивая умения решать проблемы, возникающие в ходе общения, при выполнении ряда заданий в ограниченное время;
- познавательные - при необходимости извлекать информацию из различных источников, делать логические выводы;
- коммуникативные - при использовании диалога, совместной творческой деятельности, презентации, за счёт обучения аргументировано отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы;
- личностные - при выборе тематики занятия, воспитание толерантного отношения к иным решениям.

Реализация Программы соответствует целям, обозначенным в стратегических и нормативных документах Российской Федерации, ориентирована на решение задач Национальных проектов «Культура» и «Образование». Рассматриваемые созидательные качества личности, понятия и принципы применены и рассмотрены с учетом положений Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года.

Программа состоит из блоков, каждый из которых содержит работу с определенной группой подростков, обучающихся в школах города и учитывает их образовательные потребности и запросы, что является ее **отличительной** особенностью. Блочная система охватывает четыре группы обучающихся 6-9 классов: три группы – дети с нормой возрастного развития (одна из которых – школьники из детско-юношеского объединения «Юнармия») и одна- дети с ОВЗ.

Тематическое содержание педагогически выверено и включает в себя единую цель, но достигается в каждой группе обучающихся с учетом запроса с применением вариативных методов, форм и средств реализации, что является **целесообразным**. При разработке и реализации Программы используются материалы Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России», Образовательного детского онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс» и других площадках, рекомендованных для работы с подрастающим поколением.

Отбор фильмов для работы с детьми осуществляется на основе следующих принципов:

- природосообразности;
- культуросообразности;
- коллективности;
- патриотической направленности;
- диалогичности.

Используемые понятия, принципы и ценности являются базовыми, традиционными для современного российского общества, соответствуют актуальным стратегическим документам в сфере образования, культуры, молодежной и семейной политики, а также являются актуальными для планирования, организации и ведения воспитательного процесса в образовательных организациях в рамках сетевого взаимодействия.

Сроки реализации, форма и режим занятий. Образовательная программа предназначена для детей 13-16 лет и реализуется в течение одного учебного года в количестве 108 часов, один раз в неделю по 3 часа (3 части по 45 минут, 15 минут перерыв). Выбор продолжительности занятия диктует целесообразность: одна часть-погружение в проблему, актуализация выбранной темы, вторая - непосредственный просмотр, третья - обсуждение, рефлексия. Занятия проходят очно в групповой форме, наполняемость групп 12-15 человек, в зале, предназначенном для кинопросмотров, хорошо проветриваемом и удовлетворяющий всем нормам санитарно-гигиенических требований. Группа, включающая в себя обучающихся с ОВЗ, в численном составе не превышает 10 человек.

Группы формируются в начале учебного года в «Организациях-участниках», списки которых предоставляются в «Базовую организацию» после ознакомления с Программой и заключения «Договора о сетевой форме реализации программы» (далее-Договор), где согласуются и утверждаются все условия ее реализации. Набор в группы осуществляется по желанию детей. Состав групп-постоянный.

Однако, Программа требует отдельного регулирования на уровне образовательной организации в связи с тем, что используемый ресурс иной организации, в том числе осуществляющей образовательную деятельность, находится вне ее пределов. Поэтому, обучающийся своевременно осведомляется об особенностях освоения такой образовательной программы, чтобы правильно оценить собственные возможности в период освоения образовательной программы. Сроки согласуются в Договоре (Приложение 1).

Базовой организацией является Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом Детского Творчества» города Карабаша.

Организации-участники: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя образовательная школа №1 города Карабаша Челябинской области (реализация Программы с тремя группами обучающихся 6-9 классов, одна из которых детско-юношеское объединение «Юнармия») и Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа-интернат» города Карабаша Челябинской области (МКОУ «ОШИ» г. Карабаша), реализация Программы проходит с одной группой обучающихся с ОВЗ.

Особенности организации образовательного процесса.

Группы формируются по интересам. Допустимо объединение детей в группы разного возраста (с 13-16 лет), так как возрастные особенности схожи и являются сензитивными к усвоению социально значимых ценностей.

Заседания Киноклуба проходят в соответствии с Календарно-тематическим планированием и условиями Договора. Структура занятий включает в себя обязательные части:

- подготовительную;
- просмотр фильма;

- обсуждение;
- рефлексию.

Обязательное условие – принятие правил просмотра и обсуждений в группе.

Большое внимание при планировании очередного занятия уделяется подготовительной работе, в рамках которой продумываются **формы и методы работы**. Отсутствие однообразия позволяет спровоцировать интерес и увлеченность обучающихся к теме. В этом возрасте еще высока познавательная активность и новое увлекает, способствует созданию творческой атмосферы и раскрепощению в общении: составление вопросов к героям и «карт персонажей», идентификация с героем фильма и др. Метод прогнозирования, гипотезы о дальнейших событиях, дискуссии дают возможность высказать свою точку зрения и поучаствовать в обсуждении.

Данные формы и методы подходят для всех участвующих групп. Однако, при составлении перечня фильмов с ценностными ориентирами для групп, учитываются их запросы, индивидуальные и групповые потребности. Так группа из детско-юношеского движения «Юнармия» приоритетно рассматривает понятия «патриотизм, гражданский долг, повышение в обществе авторитета и престижа военной службы», а группа обучающихся с ОВЗ (нарушением интеллекта) сориентированы на восприятие более доступных понятий (принципов, ценностей) и рассчитаны на менее сложный их уровень.

Продолжительность фильмов не превышает 45 минут. Для создания целостного эмоционального восприятия, фильм показывается полностью. Используется во время просмотра метод «стоп-кадр», который позволяет разделить фильм на смысловые части, сориентировать подростка на их раскрытие. В этом случае педагог сопровождает просмотр отрывками комментариев и непродолжительным обсуждением, избегая затянутости и потери смысловой цепочки фильма.

Каждое занятие посвящено раскрытию одного качества личности человека или нравственного понятия и каждое качество раскрывается в идее

одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого- вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.

«Клиповое мышление» современного подрастающего человека ограничивает его возможность к построению логических цепочек, поэтому развитие аналитико-синтетической деятельности через кинопросмотры-важный фактор развития подростка.

Очень важное место отводится рефлексии, которая может быть проведена в различных формах: опрос (словесный, с применением сигнальных карточек), дискуссия, заполнение опросников, голосование (понравившийся герой, сам фильм), сопоставление с героями и ситуациями фильма, уже просмотренным ими ранее и т.д. Сделанный самостоятельно обучающимися вывод, говорит о методической грамотности при организации заседания киноклуба.

Привитие культуры общения, общения за столом-неотъемлемая часть воспитательного воздействия на ребенка. После завершения занятия происходит важный событийный момент-чаепитие. Одна из форм расположения партнера, создания доверительной обстановки, забота о ближнем и продолжение обсуждения образовательного события, как просмотр фильма.

В воспитании детей подросткового возраста приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данных приоритетных ценностей в воспитании детей, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе реализации Программы отслеживание результатов ее освоения происходит с учетом запросов организаций- участников.

Общие критерии для всех групп и дополнительные с учетом особенностей развития и ориентированности ребенка:

	<i>Предметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Метапредметные результаты</i>
1 и 2 группы	<ul style="list-style-type: none"> - умение объективно оценивать поведение других людей и собственное; - знание социально значимых ценностных отношений; -уметь продуктивно взаимодействовать в коллективе. 	<ul style="list-style-type: none"> -активно прослеживаются коммуникативные навыки; - соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений; проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания; 	<ul style="list-style-type: none"> -развитость умения управлять своей деятельностью, осуществлять ее контроль и коррекцию; - умение работать с полученной информацией; -знание разновидностей, жанров кинопродукции относительно временной и тематической составляющей.
Обучающиеся из объединения «Юнармия»	<ul style="list-style-type: none"> -умение ставить самостоятельно задачу, разбив ее на составные части. - умение объективно оценивать поведение 	<ul style="list-style-type: none"> -активно прослеживаются коммуникативные навыки; - соблюдение культуры поведения 	<ul style="list-style-type: none"> -отношение к ситуации выбора с точки зрения патриота, уважения к историческому и культурному

	<p>других людей и собственное;</p> <p>- знание социально значимых ценностных отношений;</p> <p>-уметь продуктивно взаимодействовать в коллективе.</p>	<p>и общения, правильных взаимоотношений;</p> <p>проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания.</p>	<p>прошлому России, и ее Вооруженным Силам.</p> <p>-развитость умения управлять своей деятельностью, осуществлять ее контроль и коррекцию;</p> <p>- умение работать с полученной информацией;</p> <p>-знание разновидностей, жанров кинопродукции относительно временной и тематической составляющей.</p>
Дети с ОВЗ	<p>- умение объективно оценивать поведение других людей и собственное;</p> <p>- знание социально значимых ценностных отношений;</p> <p>-уметь продуктивно взаимодействовать в коллективе.</p>	<p>-проявление инициативы и любознательности;</p> <p>-прослеживается навык изложения своих мыслей и взглядов.</p> <p>-проявляет толерантное отношение в спорных ситуациях.</p>	<p>-развитость умения управлять своей деятельностью, осуществлять ее контроль и коррекцию;</p> <p>- умение работать с полученной информацией;</p> <p>-знание разновидностей,</p>

			жанров кинопродукции относительно временной и тематической составляющей.
--	--	--	---

В конце учебного года важным показателем результативности реализации Программы будет являться лепбук. Каждая группа разместит на нем те личностные качества, которые он «унесет» на каникулы и на следующий учебный год. Четыре «документа-показателя» будут подтверждением формирования духовных качеств личности, влияющих на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков посредством кинопросмотров у обучающихся.

Рефлексивным моментом будет «ярмарка качеств», на которой ребенок сможет «купить» то качество, которое бы он хотел сформировать у себя, но по каким-то причинам у него это не получилось. Обосновав свой ответ, «купленное» качество он размещает на лепбук в специальном «кармашке». Это целеполагание на следующий учебный год.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Занятия проходят в помещениях, специально организованных для просмотров, где площадь позволяет заниматься одновременно с обучающимися до 20 человек и педагогу. Имеются стулья для комфортного пребывания для каждого ребенка. На окнах затемнения, позволяющие создать атмосферу кинозала.

Перечень технических средств:

- проектор
- колонки
- компьютер
- экран

При проведении рефлексии используется флипчарт, комплект маркеров.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- наглядный материал (картинный: фотоматериалы, презентации; звуковой: аудиозаписи, радиопередачи; смешанный: видеозаписи, учебные кинофильмы).

Медиатека должна содержать фильмы (анимационное, игровое, документальное и т.д.), разрешенные к просмотру, размещенные в широком доступе, скаченные с безопасного контента).

Кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующую квалификацию, и специальное образование для работы с обучающимися с ОВЗ. Педагог должен иметь навык работы дискуссионного характера, знать особенности возрастной периодизации и обладать достаточно сформированными коммуникативными навыками.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1,2 блоки. 1,2 группы обучающихся 6 -9 классов					
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2	Добро/зло	2		2	Беседа, опрос
3	Дружба/вражда	3	1	2	Беседа, опрос
4	Героизм/трусость	3		3	Беседа, опрос
5	Радость за другого/зависть	3	1	2	Беседа, опрос
6	Взаимопомощь/вред, помеха	3	1	2	Беседа, дискуссия
7	Мужество/трусость	3		3	Беседа, опрос
8	Бескорыстие/корысть, алчность	3	1	2	Беседа, дискуссия
9	Честность/лживость	3	1	2	Беседа, опрос
10	Уважительное отношение к природе/дерзкое, непочтительное отношение к природе	3	1	2	Беседа, опрос
	Всего:	27 /54	7/14	20/40	
3 блок. Детско-юношеское объединение «Юнармия»					
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2	Добро/зло	2	1	1	Беседа, опрос
3	Дружба/вражда	3	1	2	Беседа, опрос
4	Патриотизм/предательство	3	1	2	Беседа, дискуссия
5	Отзывчивость /равнодушие	3	1	2	Беседа, опрос
6	Чувство долга/выгода	3	1	2	Беседа, опрос

7	Мужество/трусость	3		3	Беседа, дискуссия
8	Бескорыстие/корысть, алчность	3		3	Беседа, опрос
9	Честность/лживость	3	1	2	Беседа, дискуссия
10	Уважительное отношение к природе/дерзкое, непочтительное отношение к природе	3		3	Беседа, опрос
	Всего:	27	7	20	
4 блок. Обучающиеся в ОВЗ					
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2	Добро/зло	2	1	1	Беседа, опрос
3	Дружба/вражда	3	1	2	Беседа, опрос
4	Героизм/трусость	3	1	2	Беседа, опрос
5	Радость за другого/зависть	3	1	2	Беседа, опрос
6	Взаимопомощь/вред, помеха	3	1	2	Беседа, опрос
7	Честность/лживость	3	1	2	Беседа, опрос
8	Мужество/трусость	6	2	4	Беседа, опрос
9	Уважительное отношение к природе/дерзкое, непочтительное отношение к природе	3	1	2	Беседа, опрос
	Всего:	27	10	17	
	Итого :	108	31	78	

Содержание программы

Занятия выстраиваются таким образом, что *теоретическая часть* является погружением в тему. *Практическая*- кинопросмотр, обсуждение, закрепление полученных понятий.

I, II БЛОКИ. 1, 2 ГРУППЫ ОБУЧАЮЩИЕСЯ 6-9 КЛАССОВ.

1. Вводное занятие.

Теория (1 час). Знакомство с программой работы на год. Правила поведения в здании и на занятиях. Инструктаж по технике безопасности (пожарной, дорожной).

2. Добро/зло.

Теория (1 час) Рассмотрение общепринятых формулировок «добро-зло». Определение добра и зла. Моральные нормы и нормы поведения. Качества добродетельного человека. Учить совершать добродетельные поступки сознательно, добровольно, повседневно, бескорыстно.

Практика (1 час) Кинопросмотр. Обсуждение.

3. Дружба/вражда

Теория (1 час) Значение дружбы в жизни человека. Осознание того, что в обществе люди зависят друг от друга. Необходимость взаимопомощи в жизни. Созидательная деятельности человека на благо окружающих: друзей, семьи, школы, страны.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

4. Героизм/Трусость

Теория (1 час) Способность совершить подвиг, выйти за рамки собственных возможностей (физических, психических, духовных), проявить из любви к кому-то или чему-то экстраординарный поступок.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

5. Радость за другого/зависть

Теория (1 час) Склонность видеть в людях хорошее и позитивно реагировать на человека, на его успех и удачу.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

6. Взаимопомощь/вред, помеха

Теория (1 час) Способность людей поддерживать друг друга, оказывать посильную помощь, заботиться, беспокоиться друг о друге. Взаимопомощь основана на врожденном чувстве человеческого единства, на постулате о любви к ближнему, на социальном сознании реальности явления «чужого горя не бывает», на чувстве жалости к слабому и немощному.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

7. Мужество/трусость

Практика (3 часа) Волевое деяние, совершаемое осознанно, реализация которого требует от индивида преодоление страха. Мужество — одна из добродетелей, отражающая нравственную силу при преодолении страха. Кинопросмотр. Обсуждение.

8. Бескорыстие/корысть, алчность

Теория (1 час) Альтруизм, поступок не преследующий никакой эгоистической цели. Нежелание наград и возмездий за добрые дела. Бескорыстный, руководимый бескорыстием или на нем основанный. Бескорыстен тот, кто думает о других более, чем о себе.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

9. Честность/лживость

Теория (1 час) Способность не лгать тогда, когда необходимо говорить правду, избегать обмана в отношениях с другими людьми и с собой, сканировать качества личности других людей.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

10. Уважительное отношение к природе/дерзкое, непочтительное отношение к природе.

Теория (1 час) Это позиция, предписывающая не причинять вреда другому: ни физически — насилием, ни морально — суждением. Уважение к природе основывается на экологической этике и соответствует определенным правилам обязанностей (таким как непричинение зла и невмешательство, а также чертам характера — справедливость и благожелательность).

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

III БЛОК. ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНАРМИЯ»

1. Вводное занятие.

Теория (1 час). Знакомство с программой работы на год. Правила поведения в здании и на занятиях. Инструктаж по технике безопасности (пожарной, дорожной).

2. Добро/зло.

Теория (1 час) Рассмотрение общепринятых формулировок «добро-зло». Определение добра и зла. Моральные нормы и нормы поведения. Качества добродетельного человека. Учить совершать добродетельные поступки сознательно, добровольно, повседневно, бескорыстно.

Практика (1 час) Кинопросмотр. Обсуждение.

3. Дружба/вражда

Теория (1 час) Значение дружбы в жизни человека. Осознание того, что в обществе люди зависят друг от друга. Необходимость взаимопомощи в жизни. Созидательная деятельности человека на благо окружающих: друзей, семьи, школы, страны.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

4. Патриотизм/предательство

Теория (1 час) Нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

5. Отзывчивость/равнодушие

Теория (1 час) Положительное духовно нравственное качество личности, проявляющееся как склонность помогать нуждающимся, видеть нужду, бескорыстие, щедрость, великодушие, умение прощать, терпимость.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

6. Чувство долга/выгода

Теория (1 час) Способность проявлять высшую форму сознания, исполнять свой долг из любви, ответственности, бескорыстия и благородства.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

7. Мужество/трусость

Практика (3 часа) Волевое деяние, совершаемое осознанно, реализация которого требует от индивида преодоление страха. Мужество — одна из добродетелей, отражающая нравственную силу при преодолении страха. Кинопросмотр. Обсуждение.

8.Бескорыстие/корысть, алчность

Теория (1 час) Альтруизм, поступок не преследующий никакой эгоистической цели. Нежелание наград и возмездий за добрые дела. Бескорыстный, руководимый бескорыстием или на нем основанный. Бескорыстен тот, кто думает о других более, чем о себе.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

9. Честность/лживость

Теория (1 час) Способность не лгать тогда, когда необходимо говорить правду, избегать обмана в отношениях с другими людьми и с собой, сканировать качества личности других людей.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

10. Уважительное отношение к природе/дерзкое, непочтительное отношение к природе.

Теория (1 час) Это позиция, предписывающая не причинять вреда другому: ни физически — насилием, ни морально — суждением. Уважение к природе основывается на экологической этике и соответствует определенным правилам обязанностей (таким как непричинение зла и невмешательство, а также чертам характера — справедливость и благожелательность).

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

IV БЛОК. ОБУЧАЮЩИЕСЯ С ОВЗ.

1.Вводное занятие.

Теория (1 час). Знакомство с программой работы на год. Правила поведения в здании и на занятиях. Инструктаж по технике безопасности (пожарной, дорожной).

2.Добро/зло.

Теория (1 час) Рассмотрение общепринятых формулировок «добро-зло». Определение добра и зла. Моральные нормы и нормы поведения. Качества добродетельного человека. Учить совершать добродетельные поступки сознательно, добровольно, повседневно, бескорыстно.

Практика (1 час) Кинопросмотр. Обсуждение.

3.Дружба/вражда

Теория (1 час) Значение дружбы в жизни человека. Осознание того, что в обществе люди зависят друг от друга. Необходимость взаимопомощи в жизни. Созидательная деятельности человека на благо окружающих: друзей, семьи, школы, страны.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

4.Героизм/Трусость

Теория (1 час) Способность совершить подвиг, выйти за рамки собственных возможностей (физических, психических, духовных), проявить из любви к кому-то или чему-то экстраординарный поступок.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

5. Радость за другого/зависть

Теория (1 час) Склонность видеть в людях хорошее и позитивно реагировать на человека, на его успех и удачу.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

6. Взаимопомощь/вред, помеха

Теория (1 час) Способность людей поддерживать друг друга, оказывать посильную помощь, заботиться, беспокоиться друг о друге. Взаимопомощь основана на врожденном чувстве человеческого единства, на постулате о любви

к ближнему, на социальном сознании реальности явления «чужого горя не бывает», на чувстве жалости к слабому и немощному.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

7. Честность/лживость

Теория (1 час) Способность не лгать тогда, когда необходимо говорить правду, избегать обмана в отношениях с другими людьми и с собой, сканировать качества личности других людей.

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

8. Мужество/трусость

Теория (2 часа) Волевое деяние, совершаемое осознанно, реализация которого требует от индивида преодоление страха. Мужество — одна из добродетелей, отражающая нравственную силу при преодолении страха. Кинопросмотр. Обсуждение.

Практика (4 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

9. Уважительное отношение к природе/дерзкое, непочтительное отношение к природе.

Теория (1 час) Это позиция, предписывающая не причинять вреда другому: ни физически — насилием, ни морально — суждением. Уважение к природе основывается на экологической этике и соответствует определенным правилам обязанностей (таким как непричинение зла и невмешательство, а также чертам характера — справедливость и благожелательность).

Практика (2 часа) Кинопросмотр. Обсуждение.

Календарный учебный график Календарный учебный график является единым для МКОУ ДО «ДДТ» г. Карабаша, ежегодно утверждается и размещается на сайте учреждения: <http://ddt-karabash-setup.ru/>

Формы аттестации, контроля. Оценочные материалы

Проверка результатов обучения проводится три раза в год. Включает в себя входную (сентябрь месяц), промежуточную (декабрь-январь) и итоговую проверку, которая проводится в конце учебного года для выявления уровня усвоения нравственных ценностей, позволяющего объективно оценить степень освоения программы (Приложение 2).

Аттестация проходит в форме тестирования. Также при определении уровня образовательных результатов учитываются достижения обучающихся, в форме участия в кинофестивалях на официальных площадках, в профессиональных и тематических неделях (технического, художественного творчества).

Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Киноклуб «ProNas» представляются в наглядной форме (диаграммах), определяются по следующим критериям (Приложение 3):

1. уровень общительности
2. нравственная мотивации
3. «свободный выбор»

№ п/п	Планируемый результат	Индикатор/показатель	Методика исследования
1.	Повышение уровня общительности	-разговорчивость; -живость характера; -постоянная потребность в обществе; -стремление к дискуссиям и спорам; -внимание к собственной персоне.	Тест «Оценка уровня общительности» В.Ф. Ряховского
2.	Повышение уровня нравственной мотивации	-инициативность -готовность к саморазвитию -знание критериев «нравственность»	Диагностика нравственной мотивации» по методике научной школы А.И.Шемшуриной.
3.	Формирование позитивного отношения к жизни, миру, окружающим	-негативное или позитивное отношение к жизни	Тест «Незаконченный тезис» (Методика «свободный выбор»)

Результаты аттестации по данным показателям заносятся в диагностическую карту и отражают уровень планируемых результатов освоения Программы. Документальные формы подведения итогов реализации Программы отражают достижения всего коллектива и каждого обучающегося, в частности. Они необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы. При анализе учитываются особенности эмоциональной сферы, психофизических особенностей детей с ОВЗ и детей с нормой развития.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, грамота, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей.

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности. Объектами контроля являются: знание нравственных понятий, их характеристик и проявлений, соответствие знаний, умений и навыков программе обучения.

Планируемые результаты определяются поставленными выше задачами и ориентируются на следующие критерии.

1. Изменения в модели поведения школьника:

- проявление коммуникативной активности при получении знаний в диалоге (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства); в монологическом высказывании (рассказ, описание);
- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений; проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания;
- активное участие в альтруистической деятельности, проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;

2. Изменения объема знаний, расширение кругозора в области нравственности и этики:

- использование полученной на занятии информации во внеурочной и внешкольной деятельности;
- краткая характеристика (высказывание суждений) общечеловеческих ценностей и осознанное понимание необходимости следовать им;
- объективная оценка поведения реальных лиц, героев художественных произведений и фольклора с точки зрения соответствия нравственным ценностям.

3. Изменения в мотивационной и рефлексивной сфере личности:

- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное;
- сформированность самоконтроля и самооценки: действия контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить; способность «видеть» свои недостатки и желание их исправить.

Методическое обеспечение

Организация образовательного процесса по реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Киноклуб «ProNas» проходит в очно в условиях сетевого взаимодействия.

Деятельность обучающихся осуществляется в разновозрастных группах в количестве до 15 человек для детей с нормой возрастного развития, и до 12 для детей с ограниченными возможностями здоровья. Режим работы объединения представлен расписанием и утвержден руководителем МКОУ ДО «ДДТ» г. Карабаша.

Контроль, или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения по Программе. Он позволяет определить эффективность обучения, помогает детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе и повышает самооценку самого обучающегося.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. Поэтому ее результатах отражаются по двум группам показателей:

- *учебным* (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;
- *личностным* (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке).

Технология определения учебных результатов по Программе заключается в совокупности измеряемых показателей и оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Результаты диагностического материала учитываются как для учета динамики развития ребенка, так и всей группы в целом.

Применяемые методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия-кинопросмотра - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция, дискуссия) и наглядный (трансляция материала с применением аудио-видеоформата). Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей- объяснительно иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный, игровой, дискуссионный (Приложение 4).

При организации взаимодействия педагога и обучающегося очень важно организовать благоприятную воспитательную среду, используя такие методы, как убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. Используемые формы учебного занятия вариативны, что способствует развитию мотивационной составляющей при организации занятий (ролевая игра, «мозговой штурм», наблюдение, Кино-Квизы, беседа, дискуссия, ярмарки качеств: Приложение 5.

Для успешного проектирования образовательного процесса, организационных форм взаимодействия педагога и обучающегося, обеспечивающих гарантированные результаты обучения, применяются педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления через просмотр фильмов.

Алгоритм образовательного занятия включает в себя:

1. Вводная часть. Данный этап играет важную роль в ходе дальнейшей встречи, на нём определяются формат мероприятия, проблемы, которые будут обсуждаться, факты, которые должны раскрыть контекст фильма.
2. Просмотр фильма.
3. Обсуждение фильма. Обсуждение должно вестись по определенному сценарию, который был заранее разработан. В нем необходимо обозначить возможные вопросы после просмотра, факты и прочее.

4. Рефлексия. На финальном этапе встречи следует подвести итоги обсуждения, к каким выводам пришли участники, обозначить решение поставленной проблемы. Для большей продуктивности от встречи в план занятий необходимо включить время, которое отводится на каждую тему, что позволит охватить все интересующие темы.

Важнейшим этапом подготовки к занятиям по Программе является подборка фильмов. Он определяется поставленными целью и задачами. Кроме того, важно соответствие теме занятия и его культурная ценность. Фильмы должны отвечать следующим принципам: идейно-художественная значимость, актуальность темы, интерес участников к произведению, разнообразие видов и жанров, усложнение повествования. Прежде всего необходимо определить возрастное ограничение для фильма. В соответствии с федеральным законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», все аудиовизуальные продукты распределены в соответствии с возрастной классификацией информационной продукции. Следует тщательно отбирать произведения, имеющие художественную ценность, сочетающие интересное содержание с совершенством формы, с оригинальными и разнообразными выразительными средствами, способными по-настоящему увлечь зрителей и вызвать переживания.

При выборе фильма стоит уделить внимание на культурно-историческую ценность произведения. Для реализации Программы использовались два контента, имеющих право транслировать свои фильмы, не нарушая авторства, соответствующие возрастному контексту и позволяющие отнести их к выбранном темам: Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России», Образовательный детский онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс».

Дидактические материалы включают в себя тематические подборки фильмов по Программе.

Используемая литература

1. Агафонова, Н. А. Искусство кино. Этапы, стили, мастера [Электронный ресурс] : пособие для студентов вузов / Н. А. Агафонова. – Минск, 2005. – 192 с. – URL: [http:// media-shoot.ru/books/Agaphonova-Iskusstvo_kino.pdf](http://media-shoot.ru/books/Agaphonova-Iskusstvo_kino.pdf)
2. Баженова Л.М. Азбука кино. / Программы дополнительного художественного образования детей. – М., «Просвещение», 2005 г.
3. Базен, А. Что такое кино / А. Базен. – М.: Искусство, 1972. – 312 с.
4. Беленький, И. История кино. Киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / И. Беленький. – М.: ООО «Альпина Паблишер», 2019. – 460 с. .
5. Брессон, Р. Заметки о кинематографе / Р. Брессон. – М.: Издательство «Rosebud Publishing» 2017. – 100 с.
6. Виноградов, В. В. Стилиевые направления французского кинематографа / В. В. Виноградов. – М., 2019. – 448 с.
7. Дарденн, Люк = Dardenne Luc. За спинами наших картин = Au Dos De Nos Images [Текст] / предисл. А. Долина; пер. с фр. С. Козина; отв. ред. В. Зацепин. – М. : Rosebud Publishing, 2016. – 400 с.
8. Искусство кино [Текст] : ежемесячный журнал / учредители: Конфедерация союзов кинематографистов [и др.]. - Москва : НП Редакция журнала “Искусство кино”, 1931-1941, 1945-. - 24 см.
9. Коблик Е.Г. Повышение социальной компетентности детей и подростков: Фильмотека. – М., «Генезис», 2006.
10. История зарубежного кино [Текст]: учебное пособие / С. Комаров. – М. : Искусство. – 1981. – 192 с.
11. Франко Г.Ю. Искусство кино и отечественная культура. / Программы дополнительного художественного образования детей. – М., «Просвещение», 2005 г.
12. Киноведческие записки [Текст]: историко-теоретический журнал / учредитель и издатель: НАНО «Киноведческие записки». - Москва : Редакция журнала, 1988-. - 22 см.
13. Организация работы киноклуба: методические материалы / сост. Е. А. Дацьшена; КГБУК «Енисей кино». – Красноярск: ООО «Знак», 2020. 10 с.
14. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности : методические рекомендации / авт.-сост.: А. В. Кисляков, Г. С. Шушарина. – Челябинск : ЧИППКРО, 2018. – 64 с.

Литература для детей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. М.: Просвещение, 1991.
2. Андроникова М. И. Сколько лет кино? М.: Искусство, 1968.
3. Бондаренко Е. А. В мире кино. М., 2003.
4. Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана. Учебное пособие для 7 класса. М.: SvR-Аргус, 1994. 64 с.
5. Вайсфельд И. В., Демин В. П., Михалкович В. И., Соболев Р. П. Встречи с Х музой: Беседы о киноискусстве. В 2-х т. М.: Просвещение, 1981. Т.1. 223 с. Т.2. 175 с.
6. Звезды Голливуда /Ред. Е. Н.Карцева. М.: Искусство, 1995. 400 с.
7. История отечественного кино. Учебник для вузов/Отв. ред. Л. М.Будяк. М.: Прогресс-Традиция, 2005. 528 с.
8. История советского кино/Ред. Х. Абул-Касымова, С. Гинзбург и др. В 4 т. М.: Искусство, 1969-1978.
9. Кино. Энциклопедический словарь. Сов. энциклопедия. 1986.
10. Кино: Энциклопедический словарь/Гл. ред. С. И.Юткевич. М.: Сов. энциклопедия, 1986. 640 с.
11. Кудрявцев С. В. 500 фильмов. М.: СП ИКПА, 1991. 381 с.
12. Левшина И. С. Любите ли вы кино? М.: Искусство, 1978. 254 с.
13. Новейшая история отечественного кино. 1986–2000/Гл. ред. Л. Аркус. СПб: Сеанс, 2001.
14. Первый век кино. Энциклопедия. М., 1996.
15. Первый век нашего кино/Ред. К. Э.Разлогов. М.: Локид, 2006. 910 с.
16. Российский иллюзион. М.: Материк, 2003. 732 с.
17. Российское кино: Парадоксы обновления/Ред. А. Г.Дубровин, М. Е.Зак. М.: Материк, 1995. 141 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://ipk74.ru/>
2. <https://resh.edu.ru/material-kino>
3. https://soiro.ru/sites/default/files/programma_kinuroki_v_shkole.pdf
4. <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2019/02/04/diagnostika-nravstvennoy-vospitannosti-starsheklassnikov>
5. https://soiro.ru/sites/default/files/programma_kinuroki_v_shkole.pdf

**Договор
о сетевой форме реализации образовательной программы**

Город Карабаш

1 сентября 2020 года

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования "Дом детского творчества" города Карабаша, осуществляющее образовательную деятельность, на основании лицензии от 16 ноября 2016 года, №13371, выданной Министерством образования и науки Челябинской области, в лице директора Романовой Людмилы Владимировны, действующей на основании Устава, именуемая в дальнейшем «Базовая организация», и **Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа-интернат» города Карабаша**, осуществляющее образовательную деятельность, на основании лицензии от 14 ноября 2016 года, № 13366, выданной Министерством образования и науки Челябинской области, в лице директора Климовой Ирины Васильевны, действующей на основании Устава, именуемая «Организация-участник» в дальнейшем, а вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами образовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Киноклуб «ProNAS» с использованием сетевой формы (далее соответственно- сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Образовательная программа разрабатывается Базовой организацией, реализуется Сторонами совместно.

1.3. Образовательная программа реализуется в период с 1 сентября 2020 года по 31 мая 2021 года.

**2. Осуществление образовательной деятельности при реализации
Образовательной программы**

2.1. Части Образовательной программы (учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, иные компоненты), реализуемые каждой из Сторон, их

объем и содержание определяется Образовательной программой и настоящим договором.

2.2. При реализации Образовательной программы Стороны обеспечивают соответствие образовательной деятельности требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

2.3. Число обучающихся по Образовательной программе (далее-обучающиеся) составляет от 10-15 человек.

Посменный список обучающихся, а также копии личных документов: свидетельство о рождении, паспорт, согласие на обработку данных (далее-Список), направляется в Базовую организацию Организацией-участником не менее чем за 7 рабочих дней до начала реализации Базовой организации соответствующих частей Образовательной программы.

2.4. Расписание занятий по реализации Образовательной программы, в том числе время, место реализации соответствующих частей Образовательной программы, определяется приложением 1 к настоящему договору.

2.5. Освоение обучающимися части Образовательной программы в Базовой организации сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Образовательной программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Базовой организации.

По запросу Организации-участника Базовая организация должна направить информацию о посещении обучающимися учебных и иных занятий, текущем контроле успеваемости в срок не позднее 7 рабочих дней с момента получения запроса.

2.6. По результатам проведения промежуточной аттестации Базовая организации направляет Организации-участнику справку об освоении части Образовательной программы по форме, согласованной между Сторонами.

2.7. Итоговая аттестация обучающихся по Образовательной программе проводится Базовой организацией.

2.8. Организация-участник вправе проверять ход и качество реализации части Образовательной программы Базовой организацией, не нарушая ее автономно.

3. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы

3.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией за счет бюджетных ассигнований местного бюджета.

4. Обязанности Сторон

4.1 Стороны обязаны:

4.1.1 Ознакомить обучающихся со своими уставами, с лицензиями на осуществление образовательной деятельности, со свидетельствами о государственной аккредитации, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности" обучающихся при реализации Образовательной программы.

4.1.2. Создать обучающимся необходимые условия, с учетом потребностей и особенностей психофизиологического развития, для освоения части образовательной программы.

4.1.3. Проявлять уважение к личности обучающихся, не допускать физического и психологического насилия.

4.1.4. Предоставлять другой Стороне справки о результатах освоения Обучающимся части образовательной программы, в соответствии с пунктом 2 настоящего Договора.

5. Срок действия Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

5.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный пунктом 1.3 настоящего Договора.

6. Заключительные положения

6.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

6.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организацией, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности

Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

6.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

6.5. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

6.6. К Договору прилагается и является его неотъемлемой частью Приложение 1.

7. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Базовая организация

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования "Дом детского творчества" города Карабаша

ИНН 7406002139 КПП 741301001
ОГРН 1027400684453
Место нахождения 456143, Россия,
Челябинская обл., г. Карабаш,
ул.Металлургов,17/4
Электронная почта: ddt-karabash@mail.ru
Адрес Интернет-сайта:
<http://ddt-karabash-setup.ru/>
Тел: +7 (35153) 523342

Директор:  /Л.В.Романова
М.П.



Организация- участник

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа-интернат» города Карабаша

ИНН 7406002107 КПП 741301001
ОГРН 1027400684442
Место нахождения 456143, Россия,
Челябинская обл., г. Карабаш,
ул.Кузнецова, 6
Электронная почта: kshi@inbox.ru
Адрес Интернет-сайта:
<http://www.kshi.karabash.social-host.ru/>
Тел: +7 (35153) 55540

Директор:  /И.В. Климова
М.П.



Приложение 1 к Договору
о сетевой форме реализации
образовательной программы

План – график
реализации Образовательной программы
в рамках деятельности киноклуба «ProNas»

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Группа
1	11.09.20 г.	3	Обучающиеся 6-9 классов
2	16.10.20 г.	3	Обучающиеся 6-9 классов
3	6.11.20 г.	3	Обучающиеся 6-9 классов
4	4.12.20 г.	3	Обучающиеся 6-9 классов
5	22.01.21 г.	3	Обучающиеся 6-9 классов
6	5.02.21 г.	3	Обучающиеся 6-9 классов
7	5.03.21 г.	3	Обучающиеся 6-9 классов
8	30.04.21 г.	3	Обучающиеся 6-9 классов



Директор: Л.В. Романова
М.П.



Директор: И.В. Климова
М.П.

Договор
о сетевой форме реализации образовательной программы

Город Карабаш

1 сентября 2020 года

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования "Дом детского творчества" города Карабаша, осуществляющее образовательную деятельность, на основании лицензии от 16 ноября 2016 года, №13371, выданной Министерством образования и науки Челябинской области, в лице директора Романовой Людмилы Владимировны, действующей на основании Устава, именуемая в дальнейшем «Базовая организация», и **Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя образовательная школа №1 города Карабаша Челябинской области**, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от 7 марта 2017 года, № 13652, выданной Министерством образования и науки Челябинской области, в лице директора Ереминой Елены Владимировны, действующей на основании Устава, именуемая «Организация-участник» в дальнейшем, а вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами образовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Киноклуб «ProNAS» с использованием сетевой формы (далее соответственно- сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Образовательная программа разрабатывается Базовой организацией, реализуется Сторонами совместно.

1.3. Образовательная программа реализуется в период с 1 сентября 2020 года по 31 мая 2021 года.

**2. Осуществление образовательной деятельности при реализации
Образовательной программы**

2.1. Части Образовательной программы (учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, иные компоненты), реализуемые каждой из Сторон, их

объем и содержание определяется Образовательной программой и настоящим договором.

2.2. При реализации Образовательной программы Стороны обеспечивают соответствие образовательной деятельности требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

2.3. Число обучающихся по Образовательной программе (далее-обучающиеся) составляет от 12 до 60 человек.

Посменный список обучающихся, а также копии личных документов: свидетельство о рождении, паспорт, согласие на обработку данных (далее-Список), направляется в Базовую организацию Организацией-участником не менее чем за 7 рабочих дней до начала реализации Базовой организации соответствующих частей Образовательной программы.

2.4. Расписание занятий по реализации Образовательной программы, в том числе время, место реализации соответствующих частей Образовательной программы, определяется приложением 1 к настоящему договору.

2.5. Освоение обучающимися части Образовательной программы в Базовой организации сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Образовательной программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Базовой организации.

По запросу Организации-участника Базовая организация должна направить информацию о посещении обучающимися учебных и иных занятий, текущем контроле успеваемости в срок не позднее 7 рабочих дней с момента получения запроса.

2.6. По результатам проведения промежуточной аттестации Базовая организации направляет Организации-участнику справку об освоении части Образовательной программы по форме, согласованной между Сторонами.

2.7. Итоговая аттестация обучающихся по Образовательной программе проводится Базовой организацией.

2.8. Организация-участник вправе проверять ход и качество реализации части Образовательной программы Базовой организацией, не нарушая ее автономно.

3. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы

3.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией за счет бюджетных ассигнований местного бюджета.

4. Обязанности Сторон

4.1 Стороны обязаны:

4.1.1. Ознакомить обучающихся со своими уставами, с лицензиями на осуществление образовательной деятельности, со свидетельствами о государственной аккредитации, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности" обучающихся при реализации Образовательной программы.

4.1.2. Создать обучающимся необходимые условия, с учетом потребностей и особенностей психофизиологического развития, для освоения части образовательной программы.

4.1.3. Проявлять уважение к личности обучающихся, не допускать физического и психологического насилия.

4.1.4. Предоставлять другой Стороне справки о результатах освоения Обучающимся части образовательной программы, в соответствии с пунктом 2 настоящего Договора.

5. Срок действия Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

5.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный пунктом 1.3 настоящего Договора.

6. Заключительные положения

6.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

6.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности

Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

6.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

6.5. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

6.6. К Договору прилагается и является его неотъемлемой частью Приложение 1.

7. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Базовая организация

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования "Дом детского творчества" города Карабаша

ИНН 7406002139 КПП 741301001
ОГРН 1027400684453
Место нахождения 456143, Россия,
Челябинская обл., г. Карабаш,
ул.Металлургов,17/4
Электронная почта: ddt-karabash@mail.ru
Адрес Интернет-сайта:
<http://ddt-karabash-setup.ru/>
Тел: +7 (35153) 523342



Директор:  /Л.В.Романова
М.П.

Организация- участник

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя образовательная школа №1 города Карабаша Челябинской области

ИНН 7406002058 КПП 7413601001
ОГРН 1027400684519
Место нахождения 456143, Россия,
Челябинская обл., г. Карабаш,
ул.Металлургов, 9
Электронная почта: moysosh1@mail.ru
Адрес Интернет-сайта:
<https://mkousosh1.ru/>
Тел: +7 (35153) 55536



Директор:  /Е.В.Еремина
М.П.

*Приложение 1 к Договору
о сетевой форме реализации
образовательной программы*

План – график
реализации Образовательной программы
в рамках деятельности киноклуба «ProNas»

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Группа
1	4.09.20 г.	3	Военно-патриотическое объединение «Юнармия»
2	18.09.20 г.	3	Обучающиеся 9 классов
3	25.09.20 г.	3	Обучающиеся 7 классов
4	9.10.20 г.	3	Военно-патриотическое объединение «Юнармия»
5	23.10.20 г.	3	Обучающиеся 9 классов
6	30.10.20 г.	3	Обучающиеся 7 классов
7	13.11.20 г.	3	Военно-патриотическое объединение «Юнармия»
8	20.11.20 г.	3	Обучающиеся 9 классов
9	27.11.20 г.	3	Обучающиеся 7 классов
10	11.12.20 г.	3	Военно-патриотическое объединение «Юнармия»
11	18.12.20 г.	3	Обучающиеся 9 классов
12	25.12.20 г.	3	Обучающиеся 7 классов
13	15.01.21 г.	3	Военно-патриотическое объединение «Юнармия»
14	29.01.21 г.	3	Обучающиеся 9 классов
15	12.02.21 г.	3	Военно-патриотическое объединение «Юнармия»
16	19.02.21 г.	3	Обучающиеся 9 классов
17	26.02.21 г.	3	Обучающиеся 7 классов
18	12.03.21 г.	3	Военно-патриотическое объединение «Юнармия»
19	19.03.21 г.	3	Обучающиеся 9 классов
20	26.03.21 г.	3	Обучающиеся 7 классов
21	9.04.21 г.	3	Военно-патриотическое объединение «Юнармия»
22	16.04.21 г.	3	Обучающиеся 9 классов
23	23.04.21 г.	3	Обучающиеся 7 классов
24	14.05.21 г.	3	Военно-патриотическое объединение «Юнармия»
25	21.05.21 г.	3	Обучающиеся 9 классов
26	28.05.21 г.	3	Обучающиеся 7 классов



Директор : *Л.В.Романова*
М.П.



Директор : *Е.В.Еремина*
М.П.

Сведения
о качестве реализации дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Киноклуб «ProNas»
за первое полугодие 2020-2021 уч.года.

Программа «Киноклуб «ProNas» разработана и реализуется в учебном 2020-2021 году и имеет сетевую форму взаимодействия. Анализ результативности за первое полугодие включает показатели входной и промежуточной диагностики. Эффективность реализации отслеживается по показателям тестовых материалов: «уровень общительности», «диагностика нравственной мотивации» и методика «свободный выбор».

Диагностическая работа об изменениях системы отношений по выбранным показателям позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В таблицах мониторинга фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им общеобразовательной программы.

Проведенная диагностика позволяет увидеть и проанализировать динамику личностного развития, что позволяет в дальнейшем вносить корректировку в образовательный процесс и программу.

За один учебный год относительно сложно полностью изменить мировосприятие ребенка, тем более подростка, однако даже небольшие изменения по шкалам подтверждают выверенность выбранного образовательного маршрута.

Характеристика динамики 1 и 2 групп по шкале «**ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ**» за I полугодие показывает положительный результат на среднем и низком уровнях:

- 2 человека стали более раскрепощенными, появилось желание выступать на публике, среди своих одноклассников. Следовательно, на низком уровне осталось на 2 человека меньше, чем в начале года;

- во второй группе - «Юнармия»- появились ребята (3 человека) с более высоким уровнем общительности, которым стало легче и свободнее проявлять живость характера и отметились стремление к дискуссиям и спорам.

Анализируя шкалу «общительность» в плоскости улучшения качеств среди детей с ОВЗ (IV группа), нужно сказать об дифференцированной обработке данных с учетом их психофизиологических особенностей. Завышенная самооценка, сниженный уровень критичности мышления, по отношению к детям этого же возраста, на любую проблему – особенность подросткового возраста данной группы детей. Поэтому 40% от общего числа с низким уровнем общительности, следствие их особенности. Однако нужно учесть, что ребята стали соотносить нравственные поступки к идентичным и с желанием рассуждать и отвечать по наводящим вопросам. К концу первого полугодия контрастной динамики не наблюдается.

Данные по шкале «*НРАВСТВЕННАЯ МОТИВАЦИЯ*» по методике научной школы А.И.Шемшуриной, подтверждают рациональное планирование фильмов и их тематику. Понятия «по - нарастающей», от более простого до сложного нравственного показателя, способствуют положительной динамике при проявлении инициативности в предложении нахождения решения в той или иной ситуации, готовности в развитии. В 1,2,3 группах на начало года не было ребят с низким уровнем нравственной мотивации. Восемь (что составляет 17,6 % от общего числа детей в 3 группах) обучающихся находились на достаточном уровне. Рефлексивные навыки находятся в процессе формирования.

Обучающиеся с ОВЗ испытывали затруднения в выборе способа взаимодействия в коллективе в 20% и готовность к саморазвитию была занижена. Показатель вырос на 10%.

Методика «СВОБОДНОГО ВЫБОРА» у обучающихся из патриотического объединения «Юнармия» выявила положительное отношение к миру, окружающим. Однако, проявлять готовность в принятии недостатков и особенностей людей, 3 человека не решились. К концу полугодия на одного человека стало меньше, уверенного в собственной значимости и позволительности решения за других.

Обучающиеся из четвертой группы необъективно оценивают свои потенциальные возможности в направлении воздействия на окружающих с целью изменения ситуации в 50%, так как присутствует неуверенность в своих силах и снижена возможность убеждения и анализа происходящего. Однако, на одного ребёнка стало больше, кто хочет и может альтруистично помогать ближнему и нуждающемуся.

Все результаты проанализированы и зафиксированы. Работа по формированию нравственной сферы посредством кинематографа продолжается.

Признаками общительности являются:

- разговорчивость;
- живость характера;
- постоянная потребность в обществе;
- стремление к дискуссиям и спорам;
- внимание к собственной персоне.

Общительность помогает нам:

- «наводить мосты»;
- строить с людьми прочные связи;
- заводить друзей;
- решать проблемы и конфликтные ситуации;
- извлекать жизненные уроки;
- выступать на публике;
- побеждать в спорах;
- устанавливать контакты (в том числе на работе, в бизнесе).

Тест «Оценка уровня общительности»

Популярный тест В.Ф. Ряховского поможет определить уровень общительности у подростка, адаптирован конкретно для подрастающего поколения.

Инструкция: «Вам предлагается ответить на вопросы и за каждый ответ «нет» начислить себе 0 баллов, за ответ «иногда» 1 балл, за ответ «да» 2 балла:

1. Вас сильно беспокоит ожидание какой-либо встречи (с друзьями, к примеру)?
2. Вы тянете с посещением врача «до последнего»?
3. Если вам поручат публичное выступление, выбьет ли это вас из колеи?
4. Если вам нужно отправиться в другой город (к примеру, на концерт, олимпиаду), вызывает ли это у вас обеспокоенность?
5. Любите ли вы рассказывать другим о своих чувствах?
6. Вас раздражает, когда незнакомец на улице спрашивает «который час?», или просит показать дорогу?
7. Вы верите, что родителям и детям трудно понимать друг друга, из-за конфликта поколений?
8. Стыдитесь ли вы напоминать другу о том, что он должен вам денег?

9. Если вы застряли в лифте с незнакомцем, то не вступите ли вы с ним в беседу первым?
10. Длительные ожидания вас утомляют и раздражают?
11. Вы боитесь вмешиваться в конфликтные ситуации?
12. Вы имеете свое, четко сформированное мнение о книгах, музыке, картинах, и все чужие мнения вы считаете ошибочными?
13. Если вы услышите чье-либо ошибочное высказывание, то лучше промолчите, нежели спорить и доказывать правду?
14. Просьбы знакомых разобраться в чем-то (например, в задаче по алгебре в школе) вас раздражают?
15. Вам проще описать письменно свою точку зрения, чем говорить о ней вслух?

Теперь сложите вместе все ваши баллы, и определите шкалу вашей общительности:

Если у вас 30-32 балла, то ваш уровень общительности – почти на 0. Возможно, вы уже и сами от этого страдаете, так как строить взаимоотношения очень непросто. Скорее всего, у вас нет друзей, вы любите одиночество. Попробуйте хоть немного изменить ситуацию, больше общаясь с родными людьми.

От 25 до 29 баллов – вы человек достаточно замкнутый, любите одиночества. Необходимость общаться надолго выбивает вас из колеи. Но ситуация не безнадежна, «встряхнитесь» и работайте над своей коммуникабельностью. Вот увидите, с ее развитием ваша жизнь станет и ярче, и проще.

19-24 балла – общительность на среднем уровне. Вы не испытываете сложностей с коммуникабельностью. Однако с новыми людьми вы сходитесь не совсем гладко, спорить и выступать на публике не любите. Предпочитаете молчать в стороне.

14-18 баллов – это адекватная общительность. Вы наверняка любите общаться и внимательно слушаете собеседников, способны отстаивать свое мнение. При этом не являетесь экстравагантной личностью, нормально переносите одиночество.

9-13 баллов – это повышенная общительность. Вы разговорчивы, любопытны, иногда даже навязчивы. Обожаете быть в центре внимания, но имеете дефицит терпения и усидчивости. Одиночество переносите с трудом.

4-8 баллов – коммуникабельность у вас на максимуме, буквально бьет ключом. Вы используете любую возможность, чтобы поговорить, поспорить, «толкнуть речь». Задумайтесь, не раздражаете ли вы людей излишней навязчивостью?

Менее 3 баллов – вашу общительность можно назвать невротической, вы слишком шумны и многословны, вспыльчивы, часто вмешиваетесь в чужие разговоры и дела. Поработайте над собой, и научитесь быть более тактичным, спокойным, сдержанным и уважительным.

«Диагностика нравственной мотивации» по методике научной школы А.И.Шемшуриной.

Инструкция:

«Я прочитаю вам 4-е вопроса. Вам нужно выбрать из четырех данных на них ответов один»

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я.

-Пытаюсь ему помочь.

-Думаю о том, что могло произойти.

-Не обращаю внимания.

2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него нет такой игры.

-Я скажу ему, чтобы он не приставал.

-Отвечу, что не могу ему помочь.

-Скажу, чтобы он попросил родителей ему купить такую игру.

-Пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.

3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру.

-Я не обращаю внимания.

-Скажу, что он размазня.

-Объясню, что нет ничего страшного.

-Скажу, что надо лучше научиться этой игре.

4. Ваш одноклассник на вас обиделся вы:

-Подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации.

-Обижусь в ответ.

-Докажу ему, что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее учитель подсчитывает сумму положительных ответов, данных обучающимся.

4 бала - высокий уровень

2, 3 бала - средний (достаточный) уровень

0, 1 бал - низкий уровень

Тест «Незаконченный тезис» (Методика «свободный выбор»)

Цель теста: определить степень позитивного или негативного отношения к жизни.

Учащиеся в течение 1-2 минут дописывают незаконченные предложения. На основании их определяется позитивное или негативное отношение школьника к миру (табл. 2)

Таблица 2

ФИО		класс
N	Утверждение	Оценка (позитивная или негативная)
1	Хорошая жизнь — это ...	
2	Быть человеком — значит ...	
3	Самое главное в жизни ...	
4	Нельзя прожить жизнь ...	
5	Чтобы иметь друзей, надо ...	
6	В хорошей школе ...	
7	Когда есть свободное время, я ...	
8	Музыка нужна, так как ...	
9	Я не согласен с тем, что говорят, будто я ...	
Вывод:		

Баловнева Алена Леонидовна,
педагог дополнительного образования
МКОУ ДО "Дом детского творчества"
города Карабаша, Челябинской области

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ В КИНОКЛУБЕ НА
МАТЕРИАЛЕ ФИЛЬМА «ГОЛОС МОРЯ»
РЕЖИССЕРА ИВАНА СОСИНА

Тема занятия	Кинопросмотр по фильму «Голос моря» - «Давайте услышим».
Цель	Мотивирование подростка к изменениям восприятия ценности личности.
Задачи	1. Развитие рефлексии и сопереживания. 2. Осознание и переосмысление своих целей и потребностей, действий, чувств, важных для позитивного построения собственной жизни. 3. Формирование критического мышления, доказательной аргументации суждений. 3. Знакомство с творчеством режиссера-земляка Ивана Сосина.
Методы	Словесные
Формы организации деятельности	Коллективная, фронтальная, групповая.
Виды деятельности	Беседа, просмотр, опрос.
Возраст участников	11-15 лет
Основные понятия для обсуждения	Выбор, поступки, природа, семья, судьбы, любовь.

Оборудование, наглядный, дидактический материал	Проектор, экран, ноутбук/компьютер, колонки, карточки для опроса о идейной составляющей фильма, листы для подведения итогов по просмотру (творческий момент).
Ожидаемый результат	Формирование потребности в саморазвитии, самовоспитании и умение оценивать окружающих по поступкам.
Используемый видеоматериал (название, студия, продолжительность, год выпуска)	<p>Жанр: мелодрама, романтика, короткометражный фильм</p> <p>Страна: Россия, 2018 год</p> <p>Режиссёр: Иван Соснин</p> <p>Музыка: Лев Соколовский</p> <p>Длительность: 14:00</p> <p>Актерский состав (главные роли): Кирилл Кяро, Ольга Сутулова</p>

Обозначения, используемые в разработке:



- «Рекомендую», «Как вариант»



- «Решение», «Ответ»



Подготовительный этап /организационный момент


При входе в зал стоит коробочка, в которой лежат разноцветные стикеры со «словами-ориентирами» (*Приложение 1*: ВЫБОР, ПОСТУПОК, ПРИРОДА, СЕМЬЯ, СУДЬБЫ, ЛЮБОВЬ, ПРИОРИТЕТЫ, СЧАСТЬЕ, ЦЕЛЬ, УПОРСТВО, НАДЕЖНОСТЬ, ЖЕРТВЕННОСТЬ). При входе в зал для кинопросмотра,


ребята, не прочитывая текст, выбирают стикер и проходят на предложенное место. Педагог объясняет, что его нужно сохранить до конца встречи.




В зале играют (приглушенно) треки «Мумий Тролля». Ребят и педагога приглашают в зал для кинопросмотра.



Ход занятия


<p>Определение темы</p> <p>Педагог: (эффективно подготовить детей к просмотру фильма)</p>	<p>-Здравствуйте! Хочу поприветствовать всех, кто находится в этом зале!</p> <p>Сегодняшняя встреча, в рамках кинопросмотров, позволит нам познакомиться еще с одной киноИсторией, которой делится екатеринбургский режиссер Иван Сосин.</p> <p>-Просьба: сохраняйте до конца сеанса стикеры, которые при входе выбрал каждый. Спасибо!</p> <p> Для знакомства с творчеством И. Сосина можно провести цикл занятий/встреч. Тематика короткометражных фильмов широка и рассматривает много направлений жизнедеятельности человека, затрагивая эмоционально-личностный контекст его отношений как к себе самому, так и к социуму.</p> <p>-Если вы любите кино, интересуетесь новинками и актуальными современными тенденциями, то наверняка, пролистывая ленту, ваш взгляд останавливался -«цеплялся»- за проморолики под сопровождение известной музыкальной группы...</p> <p>-Кто обратил внимание, какой группы звучала музыка при входе? («Мумий Троль» с И. Лагутенко) → привлечение внимания, активизация мыслительной деятельности.</p> <p>- Немного об авторе. Иван Сосин молодой перспективный режиссер, проживающий в г. Екатеринбург, являющийся</p>
---	--

	<p>креативным директором компании Red Pepper Film. Его фильмы являются победителями кинофестивалей как России, так и за ее пределами. Недавно фильм «Урок экологии» участвовал и был отмечен на II Всероссийском фестивале образовательного кино с международным участием «Взрослеем вместе» г. Челябинск.</p> <p>-Иван часто использует музыкальное сопровождение группы «Мумий Тролль». Как вы думаете, почему? (<i>Смелость, вызов, правда</i>).</p> <p>-Режиссер очень многогранен и недавно в свет вышел клип «Космические силы», который был снят в городе Карабаше Челябинской области на песню «Мумий Тролль». Клип рассказывал о серьезной экологической обстановке в отдаленном уральском городе.</p> <p>-Небольшой рассказ об авторе фильма, который мы с вами будем смотреть, поможет вам, как зрителям, оценить сюжет картины, лучше понять смысл и поведение героев.</p> <p>-Фильм снят в Сочи, на побережье Черного моря. Название фильма я не озвучу, попрошу вас ответить на этот вопрос после просмотра.</p> <p> <i>Настроить зрителей на активный просмотр, попросив быть внимательными, и объявить, что после фильма они должны будут сформулировать тему занятия. До начала фильма не употреблять нужных терминов и свести разговор к минимуму.</i></p>
Просмотр	<p>Просмотр фильма проходит в зале, специально подготовленном, проветренном и удобно расположенными стульями. Акустика должна способствовать лучшему восприятию представленной картины.</p>

	<p>Если во время просмотра дети отвлекаются, с иронией воспринимают серьезные моменты, можно перейти к приему комментированного просмотра. Зная содержание фильма, избегая диалога во время слов героев, можно задавать вопросы детям, ответы на которые пригодятся для будущего обсуждения, прокомментировать действия героев, спросить – как думают ребята, что будет дальше? Как поступят герои? (Можно сделать стоп-кадр в показе).</p> <p>После просмотра сделать паузу. Она не должна быть продолжительной, так как подростки могут переключиться с пережитых образов и впечатлений. Однако, эмоционально насыщенный экранный медиатекст требует своеобразного «перехода», возвращения к реальной жизни.</p> <p>Чтение титров поможет оценить детьми масштаб выполненной работы. Насколько она сложна и неординарна.</p>
<p>Обсуждение фильма</p>	<p> <i>Перед началом обсуждения/анализа принимаются ПРАВИЛА ОБСУЖДЕНИЯ. Если группа уже не первый раз собирается в этом составе на кинопросмотры, то Правила просто вспоминаются. Если нет, то ребята их предлагают и все приходит к общему мнению. Выбранные правила нужно разместить на доску, либо написать на листе и оставить перед глазами (например- флипчарт). (Приложение 2).</i></p> <p>- Закончился фильм и мне хотелось бы узнать у вас, понравился ли он вам? Кто считает, что фильм ему понравился –поднимите ваш стикер (далее-не понравился).</p> <p>-Почему? Скажите, о чем фильм? (<i>дети называют варианты</i>)</p> <p>-Кто бы мог придумать ему название?  (<i>Варианты названий. Проанализировать придуманное название с основной идеей фильма.</i>)</p> <p>-Название фильма «Голос моря». У моря есть «голос»? </p>

(Каждое мнение принимается и учитывается).

- Кто главный герой фильма? Почему вы так считаете?
- Что мы о них знаем? Чем они занимаются?

 *На этом этапе могут разыгрываться два варианта сценария ведения обсуждения. Педагог выбирает понятия, которые будут являться предметом для дискуссии.*

1. Вариант
(ПОСТУПОК,
ВЫБОР)

- Ребята, давайте придумаем ассоциативный ряд к слову «Поступок» (*честность, порядочность, решение, значимость, риск, ответственность, выбор и т.д.*) → *можно написать слова на доске.*

- Поступком мы можем назвать действие, которое человек совершает по своей воле. Содержание «поступка» определяет его нравственность и моральное поведение, различие добра и зла.

- Можно ли назвать «поступком» действие человека, если это он сделал под чьим-то влиянием? (*Нет, так как это должен быть осознанный выбор*).

- Скажите, можно сказать, что мы увидели «поступок» в этом фильме? (*Да/Нет*)

- Расскажите о нем/них (поступках). →


1. *Иван покупает не слуховой аппарат, который ему необходим, а билет Амине, чтобы она вернулась домой к семье (приоритет, воспитание, духовная целостность).*

2. *Заступается за Амину, когда ей мешает петь мужчина, громко говорящий по телефону (чуткость, проницательность).*

- Поступки нужно долго обдумывать, прежде чем их совершить? (*В основном – да. Но многие происходят импульсивно, не задумываясь*).

- Выбор человека, в большей его части, осознан. Поэтому поведение человека говорит о его воспитании и ценностях.

<p><u>2.Вариант</u> <u>(ЛЮБОВЬ,</u> <u>СЕМЬЯ,</u> <u>СУДЬБЫ)</u></p>	<p>-Как вы думаете, каким подростком был Иван? (<i>Его личностные качества</i>). Почему вы так считаете?</p> <p>- Кто бы из вас хотел иметь себе друга как Иван? Почему?</p> <p>-Помогли ли поступки Ивана изменить его жизнь и жизнь близкого ему человека-Алины?</p> <p>-Можно ли сказать, что изменения в лучшую для них сторону?</p> <p>- Ребята, давайте придумаем ассоциативный ряд к слову «Любовь» (<i>счастье, радость, гормоны, взаимопомощь, понимание, чувства, судьба, семья, душа и т.д.</i>) → можно написать слова на доске.</p> <p>- Скажите, любовь бывает по отношению к кому/чему? (<i>Человеку, еде, одежде, ситуации, предметам</i>).</p> <p>- Наблюдали ли мы эту ситуацию в фильме «Голос моря»? Где? (<i>Между Аминой и Иваном, Амины к сыну</i>).</p> <p>-Что «делает» любовь? Что происходит с людьми? (<i>Меняет людей. Обсудить, что перемены случаются (в основном) в лучшую сторону. Любовь созидательна</i>).</p> <p>- Чем жертвуют ради любви к другому человеку? (<i>Своей мечтой, меняют приоритеты: Иван, выигравшие в лотерею деньги, отдал на билет Амине, не полетел в Турцию, не купил себе яхту</i>).</p> <p>-Что Иван получил взамен? (<i>Любимую женщину, которая его понимала (в прямом и переносном смысле) и семью, где он был любим, дорог и важен</i>).</p>
<p>Заключение /рефлексия</p>	<p>-Спасибо всем за ответы, за вашу искренность и правдивость по отношению к нам и к себе!</p> <p>-Скажите пожалуйста, какие поступки меняют нашу жизнь?</p> <p>- Можно ли сказать о том, что эти изменения делают нас самих лучше и меняют отношение к нам окружающих в лучшую сторону?</p> <p>- Зависит ли от нас самих выбор поступков?</p>

 В конце нашей беседы мне хотелось, чтобы каждый из вас придумал свой «Календарь поступков». Это полезные дела, которые вы выполните за эти 2 недели. Нужно отметить день и содержание того дела, которое вы совершили во БЛАГО. На следующем кинопросмотре мы обменяемся результатами.

- При выходе стоит стенд. На нем написаны слова-ориентиры. Получивший при входе каждый подросток стикер, прикрепляет его под тем словом, о чем, по его мнению, он посмотрел фильм.

-СПАСИБО! До следующих волнительных встреч!



