



1. Алена Леонидовна Баловнева, МКОУ ДО «ДДТ» г. Карабаша.
2. Игорь Стародубцев «В чем я виноват?»
3. Категория зрителей: 7-12 лет, 13-15 лет.
4. Форма обсуждения: беседа с использованием приема арт-терапии.
5. Проблема, обозначенная в фильме: детские обиды, семья, память.
6. Содержание фильма акцентировано на следующих ценностях: дружба, познание, семейные отношения, забота о близких.

### Этапы обсуждения фильма

 Модератору/педагогу В завершении воспитательного мероприятия понадобится материалы для рисования: листы альбома, карандаши, фломастеры. Предлагаемая форма отражения информации потребует зонального деления территории, либо подготовленные места для группового рисования. Обсуждение пройдет более продуктивно, если задействовать педагога изобразительной деятельности.

*Этап 1. «Приглашение к разговору».*

Участникам обсуждения транслируют ролик с расплывчатыми цветными картинками. После просмотра задается вопрос, что видят, какие эмоции вызывают они.

 Рекомендации: расплывчатые картинки должны быть как яркие, светлые, так и темные, мрачные. Зритель не должен определить сюжет картинки, но должен увидеть контрастность цвета. Когда отвечающие будут делать предположения, разговор сводится в русло красочности жизни и вечности цвета. Так как мнения будут строиться на субъективности восприятия, каждый ребенок будет видеть сюжеты из своей жизни, связанные с семьей.

Вопрос к участникам просмотра:

-Можно ли сказать, что свет, цвет, семья - это вечные понятия? (Да, потому что все в жизни человека связано с семьей).

*Этап 2. «Точка зрения».*

На данном этапе предлагается подумать, о чем может быть фильм с названием «В чем я виноват?». Осознанное включение учащихся в разговор, замотивированное на первом этапе обсуждения по теме «семья», позволит более близко коснуться содержания фильма. Слова – описания фиксируются на доске.

### *Этап 3. «Информационное сообщение».*

Фильм транслируется целиком, без остановки. Перед просмотром модератор/педагог объясняет учащимся, чтоб они нашли ответ «В чем же он виноват?». Прямой вопрос спровоцирует к внимательному просмотру и поиску ответа.

### *Этап 4. «Понимание».*

Для дальнейшей работы обговариваются и принимаются правила работы в группе. После просмотра и для логичности заключения задаются вопросы для аудитории:

1. Кто главный герой фильма?
2. За что можно обидеться на близких? Можно считать брата близким человеком?
3. Как относятся Павлик и Иван друг к другу? Что им мешает показывать свои чувства?
4. В чем обвинял старший брат младшего? Чего не хватает в жизни обоим братьям? Он прав?
5. Как изменилось отношение старшего брата после того, как младший оказался на грани жизни и смерти? Почему он это сделал?
6. Почему чем ближе люди, тем сильнее ссоры?
7. Почему остальные убежали? Можно ли считать старшего брата героем? Почему?
8. Как вы понимаете высказывание «жизнь-черно-белая полоса»?
9. Каким цветом были их отношения в начале фильма? Изменился ли их цвет?
10. В чем виноват младший брат? Виноват ли он?

### *Этап 5. «Обобщение».*

Ребятам предлагают выбрать удобное место за столами. Для рефлексии увиденного предлагается участникам нарисовать отношения братьев в начале фильма и в конце:

-Вы видите на столе листы бумаги и карандаши. Подумайте и представьте каким цветом были отношения между братьями? Почему? Изобразите это на бумаге. При выполнении работы нет ограничений или правил выполнения рисунка. Это может быть что угодно, что вы чувствуете и видите.


-Что помогло измениться им по отношению друг к другу?

### *Этап 6. «Послесловие».*

После завершения работы по рисованию своих ощущений подводится итог:

-Почему вы выбрали именно такие цвета, изображая отношения между братьями в начале фильма и его конце?

-Что бы вы еще хотели дорисовать, но не успели? Для чего это было нужно?

 В завершении педагог делает акцент на том, что яркость жизни, краски жизни зависят только от нас. Многое зависит от нас самих, особенно счастье близких людей.