

1. Алена Леонидовна Баловнева, МКОУ ДО «ДДТ» г. Карабаша.
2. Илья Прядко «О, вечный свет».
3. *Категория зрителей:* 13-15 лет, 16-17 лет, 18 и старше.
4. *Форма обсуждения:* дискуссия.
5. *Проблема, обозначенная в фильме:* роль наставника в жизни детей, преданность своему делу, память о важных людях в твоей жизни.
6. *Содержание фильма акцентировано на следующих ценностях:* уважение и ответственность, творчество и трудолюбие, познание, передача опыта.

Этапы обсуждения фильма:

Этап 1. «Приглашение к разговору».

На экране идет видеоряд с названиями созвездий (можно с картинками): Орион, Большая и малая медведицы, Кассиопея, Дева, Лев, Стрелец и т.д. Включается фоном песня с 30 минуты из данного фильма. Вопрос для участников обсуждения:

-Что вы представляете, когда слышите эту песню и видите эти слова? Какие слова ассоциируются с этими картинками и музыкой? Как вы думаете, почему наш разговор начинается именно с этого задания?

Этап 2. «Точка зрения».

-Вашему вниманию будет представлен фильм «О, вечный свет» режиссера Ильи Прядко. Если только брать во внимание название фильма, как вы думаете, о чем он?

Названные слова записываются на доску, создавая «Облако ассоциаций». После того, как все выскажутся, предлагается перейти к просмотру фильма.

Этап 3. «Информационное сообщение».

Фильм просматривается полностью от начала до конца без остановок.

Этап 4. «Понимание».

После просмотра фильма нужно перейти к обсуждению. Принимаются правила обсуждения:

I. Внимательно слушайте собеседника.

II. Один говорит-другие слушают.

III. Сосредоточьтесь на просмотре фильма.

IV. Уважительно относитесь к точке зрения собеседника.

V. Каждый имеет право на свое мнение.

Педагог объясняет данные правила и переходит к прямому обсуждению просмотренного фильма.

1. Бывает ли свет вечным? Что это за свет?
2. Что может быть еще вечным?
3. Может ли человек дарить свет? Каким образом? Что это могут быть за люди?
4. Может ли педагог (тренер) дарить свет? Знаете ли вы такого?
5. О ком фильм?
6. Кто главный герой/герои?
7. Как вы думаете, почему в фильме говорится о том, что тренер «излучает вечный свет»? Что имеется в виду?
8. Какими качествами обладает тренер-главный герой? Является ли он для них примером?
9. Что воспитывает он в ребятах?
10. Почему до сих пор дедушка помнит о нем? О чем сожалеет?
11. Стоит ли сожалеть о сделанном выборе? Что влияет на сделанный человеком выбор?
12. Можно ли подарить «звезды и свет»? Как вы это понимаете на примере фильма?

Этап 5. «Обобщение».

На доске написаны начала утверждений. Дети говорят свое мнение, сложившееся после просмотра, и педагог вписывает его продолжение.

- Я уверен(а), что у всех есть...(выбор).
- Ошибаться может...(любой).
- Нужно ценить... (жизнь, опыт, знания, наставника).
- Помнить, это значит... (читать память, идти по стопам, продолжать начатое дело).

Этап 6. «Послесловие».

На столе стоят коробочки, с наклеенными на них определениями-ценностями, отражающими содержание фильма. При выходе из зала, студии,

класса ребенок берет фишку, приготовленную для голосования, и отпускает в емкость, которую считает нужной, выбирая ценность.

По наибольшему количеству голосов можно сделать вывод о ключевых словах, характеризующих фильм по мнению участников просмотров.