

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Дом детского творчества» г. Карабаш

Рассмотрено и утверждено  
Методическим советом \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «    » \_\_\_\_\_ 2019г.

Утверждаю директор ДДТ  
\_\_\_\_\_ Романова Л.В.  
«    » \_\_\_\_\_ 2019 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### **«ЧУДЕСА ИЗ НИТОК»**

Направленность: **художественная**

Уровень программы: **базовый**

Возраст учащихся: **7-12 лет**

Срок реализации: **3 года**



**Автор- составитель:**  
**Забнина Галина Владимировна,**  
**педагог дополнительного образования**

г. Карабаш

2019

## ***Пояснительная записка***

Данная программа «Чудеса из ниток» предполагает работу с детьми в технике изонить и имеет **художественную направленность**.

### **Актуальность программы**

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изонить, - так называется этот вид деятельности.

Изонить или нитяная графика - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе.

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно, и даже оформить элементы одежды.

Результат работы в технике " изонить " завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Данная программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

**Цель программы:** Раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

### **Задачи:**

*Воспитательные:*

- Формирование творческого мышления;
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- Создавать «ситуацию успеха» для всех детей на каждом занятии, помогающей преодолеть неуверенность в себе при выполнении заданий;

- Формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умение работать в группе;
- Создание комфортной среды педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

*Обучающие:*

- формирование умений и навыков работы в технике изонить;
- осваивание способов работы различными материалами и инструментами;
- Учить составлять декоративную композицию из простых геометрических фигур;
- Учить стилизовать флору и фауну;
- знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами техники «Изонить»;
- Закреплять знания о технике безопасности при работе с иглой, ножницами, шилом.

*Развивающие:*

- Развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка;
- Формирование художественного вкуса и гармонии между формой и содержанием художественного образа;
- Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону;
- Развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности;
- Развитие творческого потенциала ребенка.

## **Отличительные особенности программы и новизна программы.**

Программа рассчитана на полный курс обучения детей с 7 до 12 лет в технике изонить. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

Основное назначение программы – развитие творческой личности ребенка. В основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

## **Сроки реализации программы и режим занятий:**

Данная программа рассчитана на работу с детьми 7-12 лет, на 3 года обучения и состоит из следующих этапов:

- 1 год обучения, 144 час. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1.45 мин., форма занятий - общая.
- 2 и 3 год обучения, 216 часов на группу. Занятия проходят: 3 занятия в неделю 1.45 мин., форма занятий – общая.

## **Возраст детей:**

- 1-й год обучения – 7-9 лет;
- 2-й год обучения – 9-10 лет;
- 3-й год обучения - творческая группа.

Дети организуются в учебную группу постоянного состава. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы из 6-10 человек, творческая группа – 4-8 человек.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что в этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей неодинаково развито. Занятия по созданию изделий из разнообразных материалов помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их. У младших школьников в отличие от других возрастных групп личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остается актуальной игровая деятельность. Именно возраст младших школьников самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

Ведущее место занимает образная память, логическая память слабая. Внимание произвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу подачи учебного материала.

#### **Ожидаемые результаты:**

- к концу 1-го года обучения дети овладеть основными приемами заполнения геометрических фигур.

- к концу 2-го года обучения дети должны применять полученные знания для декорирования различных изделий – предметов быта, сувениров, закладок, открыток и многого другого.
- К концу 3-его года обучения дети занимающиеся в творческой группе могут самостоятельно выполнять рисунки и панно различной сложности, использовать свои работы для различного декора.

### **Оценка эффективности программы производится на основании:**

- индивидуальной беседы;
- практических занятий;
- выставок;
- коллективных работ;
- творческих заданий;
- анализа самостоятельной работы учащихся по следующим

#### **критериям:**

1. разнообразие умений и навыков;
2. правильность и оригинальность выбора материала для конкретной технической задачи;
3. глубина и широта знаний по предмету;
4. позиция активности и устойчивого интереса к деятельности;
5. разнообразие творческих достижений.

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий - (В); средний – (С); низкий - (Н).

1. Разнообразие умений и навыков.

**Высокий:** имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать материалы и инструменты.

## 2. Правильность и оригинальность выбора материала для конкретной задачи.

Высокий: умеет правильно, оригинально и самостоятельно выбрать материал для выполнения рисунка.

Средний: умеет правильно и самостоятельно выбрать материал, но затрудняется с оригинальностью, следует показанному образцу.

Низкий: затрудняется в выборе материала.

## 3. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (натюрморт, портрет, пейзаж, ...)

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

Низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

## 4. Позиция активности и устойчивого интереса.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

## 5. Разнообразии творческих достижений.

**Высокий:** точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

**Средний:** ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

**Низкий:** не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

### **Учебно-материальная база.**

Помещение должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: должно быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания, с хорошо налаженной вентиляцией, по площади, достаточной для проведения занятий с группой до 10 человек.

### **О проведении занятий.**

Занятия проходят успешно лишь в том случае, если дети заинтересованы, увлечены работой. А это возможно при хорошей организации работы и продуманной методике проведения занятий.

В организации занятий можно выделить следующие этапы работы:

1. Организационная часть.
2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение нового материала.
4. Подготовка к практической работе.



5. Практическое выполнение задания.

6. Заключительная беседа. Подведение итогов.

7. Уборка рабочих мест.

# Учебный план

## 1 год обучения

№ раздела	№ темы	Название разделов	Количество часов		
			Всего	Т	П
1		Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития изонити.	2	2	
2		Цветоведение. Знакомство с цветом.	2	2	
3		Заполнение угла	18	2	16
	3.1	Заполнение угла	6	1	5
	3.2	Сложный треугольник	12	1	11
4		Заполнение окружности	32	2	16
	4.1	Заполнение окружности. Вариант 1	8	1	7
	4.2	Заполнение окружности. Вариант 2	10	2	8
	4.3	Переплетение окружностей	14	2	12
5		Овал	20	2	18
6		Дуга	12	2	10
7		Завиток	12	2	10
8		Узоры из углов и окружностей	40	4	36
9		Закрепление пройденного материала	6		
		<b>Итого:</b>	144		

## 2 год обучения

№ раздела	№ темы	Название разделов	Количество часов		
			Всего	Т	П
1		Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	2	
2		Повторение техник выполнения основных фигур	16	4	12
	2.1.	Повторение последовательности выполнения угла и окружности	8	2	6
	2.2.	Последовательность выполнения изображений «волна», «дуга»	8	2	6
3		«Изонить-декор»	172	15	157
	3.1.	Декорирование закладок	6	1	5
	3.2.	Изготовление открыток	12	2	10
	3.3.	Изготовление рамок	12	2	10
	3.4.	Изготовление панно	68	4	44
	3.5.	Изготовление сувениров	46	4	42
	3.6.	Декорирование компакт дисков, подарочных коробочек	28	2	26
4		Закрепление пройденного материала	10		10
		<b>Итого:</b>	216		

### 3 год обучения – творческая группа

№ раздела	№ темы	Название разделов	Количество часов		
			Всего	Т	П
1		Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	2	
2		Повторение техник выполнения основных фигур	8	-	16
	2.1.	Повторение последовательности выполнения угла и окружности	4	-	4
	2.2.	Последовательность выполнения изображений «волна», «дуга»	4	-	4
3		Индивидуальное творчество	206	5	175
	3.1.	Изонить на осеннюю тему	54	1	53
	3.2.	Изготовление новогодних открыток и панно	60	2	58
	3.3.	Изготовление творческих работ на тему выставки	52	2	50
	3.4.	Изготовление панно по собственному замыслу	16	-	14
4		Закрепление пройденного материала	24		24
		<b>Итого:</b>	216		

# ***Содержание программы***

## ***Первый год обучения***

### **Раздел 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития изонити.**

Знакомство с историей появления и развития техники «изонить». Цели и задачи кружка. Начальный контроль. Знакомство с инструментами и материалами. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

### **Раздел 2. Цветоведение. Знакомство с цветом.**

Работа с цветом. Выявление родственных контрастных цветов. Изображение на плоскости листа цветового круга.

### **Раздел 3. Заполнение угла .**

#### **Тема 3.1. Заполнение угла.**

Теоретическая часть.

Охрана труда. История возникновения изонити. Подготовка в вышивке. Способы закрепления нитки. Знакомство с инструментами и художественными материалами. Основные приемы заполнения угла.

Практические занятия.

«Ажурный орнамент 1», «Ажурный орнамент 2», «Елочка», «Петушок», «Кошки», «Летучая мышь», «Рыбки», «Бабочка», «Изготовление цветов», «Филин», «Девочка».

#### **Тема 3.2. Сложный треугольник.**

Теоретическая часть.

Технология заполнения угла. Цветовая комбинация.

Практические занятия.

Изготовление панно: «В лесу», «В космосе».

Декорирование рамок для фотографий.

#### **Радел 4. Заполнение окружности.**

##### **Тема 4.1. Заполнение окружности. Вариант 1.**

Теоретическая часть.

Основные приемы заполнения окружности.

Практические занятия.

«Грибок», «Яблоко», «Неваляшка», «Рыбка», «Цветок», «Мышка»,  
«Лягушка», «Зайчик», «Паучок», «Снежинка», «Ажурный узор», «Филин»,  
«Гоночная машина».

##### **Тема 4.2. Заполнение окружности. Вариант 2.**

Теоретическая часть.

Техника прошивания окружности через центр.

Практические занятия.

Панно: «Пейзаж с лодкой», «Пейзаж с пагодой», «Бабочка», «Утенок»,  
«Черепашка», «Петушок», «Самолетик», «Паучок».

##### **Тема 4.3. Переплетающиеся окружности.**

Теоретическая часть.

Технология совмещения заполнения окружностей двух вариантов. Подбор  
цветовой композиции.

Практические занятия.

«Воздушные шары в небе», «В космическом пространстве»

#### **Раздел 5. Овал.**

Теоретическая часть.

Технология заполнения овала.

Практические занятия.

«Рыбки», «Ромашка», «Цыплята», «Боровик», «Котята», «Тюльпаны в вазе».

## **Раздел 6. Дуга.**

Теоретическая часть.

Технология заполнения дуги.

Практические занятия.

«Лилия», «Тюльпан», «Ирис», коллективная работа «Цветы и травы».

Панно «Парусник».

## **Раздел 7. Завиток.**

Теоретическая часть.

Технология прошивания завитка.

Практические занятия.

«Лебедь», «Гусенок», «Закладка «Спираль»», оформление рамок.

## **Раздел 8. Узоры из углов и окружностей**

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы (коллективное панно ко дню Святого Валентина, коллективное панно «8 Марта» и др.).

## **Раздел 9. Закрепление пройденного материала**

Воспитание культуры общения. Создание условий для общения. Создание дружественной среды. Проведение бесед. Выставки и конкурсы. Участие в мероприятиях, проводимых педагогами-организаторами.

## ***2-й год обучения***

### **Раздел 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.**

Цели и задачи кружка. Начальный контроль. Знакомство с инструментами и материалами. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

### **Раздел 2. Повторение техник выполнения основных фигур.**

## **Тема 2.1. Повторение последовательности выполнения угла и окружности**

Подготовка к работе с изонитью. Выполнение тематических композиций, содержащих в себе базовые формы угла, круга, овала («Осень в лесу», «Овощи», «Фрукты», «Грибная поляна», «Звездопад», «Игрушки», «Посуда» и др.).

## **Тема 2.2. Последовательность выполнения изображений «волна», «дуга»**

Базовая форма «волна», «дуга». Выполнение «волны», «дуги». Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы «волну», «дугу» («якорь», «волна», «парашют», «перо Жар-птицы» и др.).

## **Раздел 3. Изонить-декор.**

### **Тема 3.1. Декорирование закладок.**

Теоретическая часть.

Использование изонити для декорирования. Технология изготовления закладки.

Практические занятия.

Закладки: «Василек», «Колокольчик», «Спираль».

### **Тема 3.1. Изготовление открыток.**

Теоретическая часть.

Технология изготовления открытки. Материалы и инструменты.

Практические занятия.

открытки: ко Дню учителя, к Новому году, «Валентинка», «Снеговик», к 8 Марта, Дню Победы.

### **Тема 3.3. Изготовление рамок.**

Теоретическая часть.



Использование изонити для декорирования рамок. Технология изготовления рамок.

Практические занятия.

Изготовление рамок для фотографий.

### **Тема 3.4. Изготовление панно.**

Теоретическая часть.

Технология изготовления изделия.

Практические занятия.

Панно: «Парусник», «Чертополох», «Паучок», «Одуванчик», «Куриное семейство».

### **Тема 3.5. Изготовление сувениров.**

Теоретическая часть.

История возникновения. Технология изготовления.

Практические занятия.

Сувениры: «Лиса», «Мышка», «Кошка».

### **Тема 3.6. Декорирование компакт-дисков, подарочных коробочек.**

Теоретическая часть.

Использование изонити для декорирования различных изделий.

Практические занятия.

Технология изготовления компакт-дисков, подарочных коробочек. Способы декорирования.

## **Раздел 4. Закрепление пройденного материала**

Воспитание культуры общения. Создание условий для общения. Создание дружественной среды. Проведение бесед. Выставки и конкурсы. Участие в мероприятиях, проводимых педагогами-организаторами.

### ***3-й год обучения (творческая группа) – 216 часов***

#### **Раздел 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности**

Теоретическая часть.

Цели и задачи кружка, знакомство с планами на год. Повторение правил работы с инструментами и материалами.

#### **Раздел 2. Повторение техник выполнения основных фигур**

##### **Тема 2.1. Повторение последовательности выполнения угла и окружности**

Практическая часть.

Выполнение тематических композиций, содержащих в себе базовые формы угла, круга, овала.

##### **Тема 2.2. Последовательность выполнения изображений «волна», «дуга»**

Практическая часть.

Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы «волну», «дугу»

#### **Раздел 3. Индивидуальное творчество**

##### **Тема 3.1. Изонить на осеннюю тему**

Практическая работа.

Изготовление индивидуальных работ на осеннюю тему.

##### **Тема 3.2. Изготовление новогодних открыток и панно**

Практическая работа.

Изготовление новогодних работ и открыток по собственному замыслу или образцу.

### **Тема 3.3. Изготовление творческих работ на тему выставки**

Практическая работа.

Изготовление индивидуальных и коллективных работ по теме итоговой выставки.

### **Тема 3.4. Изготовление панно по собственному замыслу**

Практическая работа.

Изготовление работ на любую тему по собственному замыслу и фантазии.

### **Раздел 4. Закрепление пройденного материала**

Практическая работа.

Выполнение самостоятельных работ на любую тему.

## ***Методическое обеспечение.***

Для реализации программы используются **разнообразные формы и методы** проведения занятий:

- беседы, из которых дети узнают много новой информации;
- практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления своих собственных открытий;
- экскурсии на выставки.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы,

загадки, считалки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Для реализации успешной работы, воспитанникам необходимы следующие **материалы и инструменты:**

- иглы с большим ушком;
- булавка с головкой на конце для прокалывания точек;
- копировальная бумага;
- ножницы;
- цветные нитки (швейные, мулине, ирис);
- плотный цветной, белый или «бархатный» картон;
- карандаш ТМ, для эскизов – цветные карандаши;
- линейка;
- циркуль;
- транспортир;
- лекала для рисования дуг, овалов и завитков;
- поролоновая губка или пенопласт для удобного прокалывания дырочек в картоне.

**Наглядные пособия:**

- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы по темам.

**Дидактические материалы:**

- наборы шаблонов, трафаретов по темам;
- подборки схем, технологических карт по темам;
- методические разработки открытых занятий;
- конспекты бесед;
- справочный материал по темам.

## *Литература*

### **Литература для педагога:**

1. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: АСТ - 2011.
2. Леонова О. В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.
3. Лещинская Ю. С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011.
4. Торгашова В. Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипкой 2003», 2010.

### **Литература для воспитанников:**

1. Леонова О. В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.
2. Торгашова В. Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипкой 2003», 2010.