

## МОДУЛЬНАЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ (панно собирается из отдельных модулей)

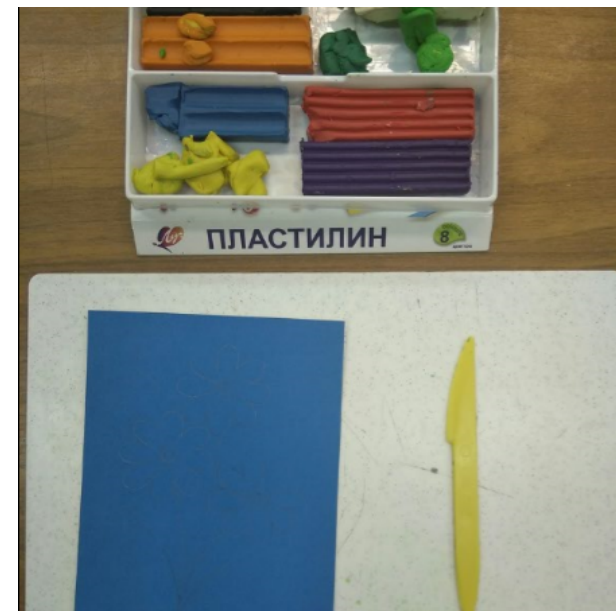
### Рекомендации по организации работы:

- во избежание деформации работы для основы нужен плотный картон, диски, грампластинки и т.п.;
- нанесение пластилинового фона на основу делать маленькими кусочками, тогда слой пластилина будет достаточно тонким и ровным, но основа не должна просвечивать;
- для создания нескольких одинаковых шариков нужно раскатать жгутик определенной толщины (в зависимости от размера шариков), нарезать жгутик на одинаковые кусочки, каждый кусочек скатать в шарик;
- для сохранения пластилиновой работы можно поместить ее под стекло (рамка) или покрыть работу лаком для волос или акриловым (аэрозоль).

**Прием:** выполнение мазками.

### Материалы и инструменты:

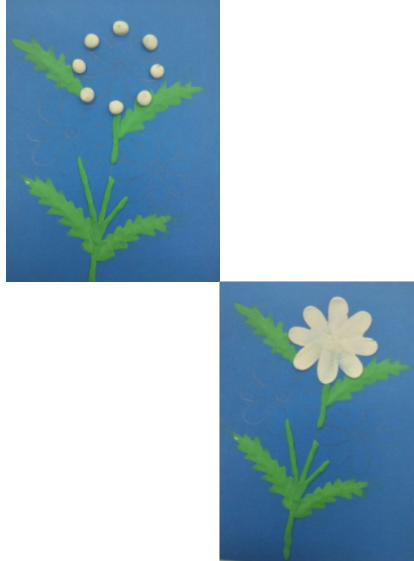

- набор пластилина;
- подкладные доски;
- стеки;
- влажные салфетки;
- схема с этапами выполнения работы;
- образец;
- картон с изображением цветов (контур) – А5.



## Этапы выполнения работы

<p>Накатать тонкие жгутики зеленого цвета для стебельков</p>	
<p>Жгутики слегка прижать к картону по намеченным линиям стебелька</p>	
<p>Скатать зеленые жгутики чуть толще для листьев. Слегка размазать пластилиновый жгутик, придав ему форму зубчатого листочка.</p>	
<p>Скатать нетонкий жгутик для лепестков, нарезать его на одинаковые кусочки, скатать шарики.</p>	



<p>Шарик ставим на верхнюю часть лепестка, слегка расплющиваем и вытягиваем к центру</p>	
<p>В готовые цветы вставляем сердцевинки – желтые шарики. Слегка расплющиваем их. Фактуру в сердцевине можно создать с помощью карандаша.</p>	

### Рекомендации по организации работы:

- во избежание деформации работы для основы следует использовать плотный картон, диски, грампластинки, пластиковые крышки и т.п.;
- нанесение пластилинового фона на основу делать маленькими кусочками, тогда слой пластилина будет достаточно тонким и ровным, но основа не должна просвечивать;
- для модульной пластилинографии по шаблону пластилиновая пластинка-лепешка делается толщиной 1-1,5 мм; ее можно размять пальцами или раскатать с помощью скалочки (на целлофане – чтобы не прилипла к доске);
- для создания нескольких одинаковых шариков нужно раскатать жгутик определенной толщины (в зависимости от размера шариков), нарезать жгутик на одинаковые кусочки, каждый кусочек скатать в шарик;

- для сохранения пластилиновой работы можно поместить ее под стекло (рамка) или покрыть работу лаком для волос или акриловым (аэрозоль).

## МОДУЛЬНАЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ (панно собирается из отдельных модулей)

**Прием:** выполнение по шаблону.

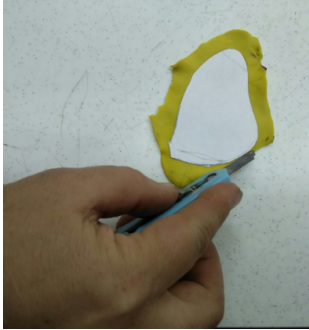

### Материалы и инструменты:


- набор пластилина;
- подкладные доски;
- стеки, канцелярские ножи, ножницы;
- влажные салфетки;
- схема с этапами выполнения работы;
- образец;
- диски с нанесенным фоном (пластилин);
- изображения бабочек (бумага, контур).



### Этапы выполнения работы

<p>Определить место изображения на основе – голова бабочки совпадает с отверстием диска.</p>	
<p>Отрезать одну бумажную деталь, оставив на месте оставшийся рисунок. Деталь приклеить (не на доске, только пальцами!), слегка прижав по всей</p>	

<p>плоскости, к подготовленной лепешке толщиной 1-1,5 мм.</p>	
<p>Положив лепешку с шаблоном на доску (не приклеивая к доске!), вырезаем деталь канцелярским ножом так, чтобы не было видно пластилина из-под шаблона.</p>	
<p>Не отделяя шаблон от детали (можно деформировать), выкладываем деталь на основу согласно рисунка. Слегка прижимаем, приклеивая деталь, и осторожно убираем шаблон.</p>	

<p>Последовательно вырезаем все детали и выкладываем рисунок на основе.</p>	
<p>Дополняем рисунок бабочки орнаментом из жгутиков и точек. Помните, что при приклеивании жгутиков и точек они увеличиваются, расплываются.</p>	